



Milí Hlaholáci a Hlaholačky,

- ❖ 6. března jste všichni zváni na malé posezení po zkoušce. Budeme si povídat o akcích sboru, o plánovaných rekonstrukcích našich domů a o různých problémech, které nás trápí. Jistě si i zazpíváme. Sbormistři jsou srdečně vítáni.
- ❖ V letošním roce nás čeká několik koncertů, ten první bude již 9. dubna s korejským ženským sborem
- ❖ Další koncert bude následovat hned 23. dubna, kdy v kapli Zasnoubení Panny Marie ve Slaném budeme zpívat Mozartovo Requiem

Problémy Hlaholu před 53 roky se příliš nelišily od současných problémů, jak je patrné ze zprávy dlouholetého dirigenta Zdenka Tomáše z 18. 9. 1961

..... V roce 1948 jsem vstoupil v čelo Pražského Hlaholu a tak stanul na místě, kde se před tím u sbormistrovského pultu vystřídali četní velikáni našich českých hudebních dějin.....

..... Začaly se vytvářet profesionální sbory, které zatlačily Hlahol z míst, kde byl možný nějaký finanční příjem.

..... Nájemné za profesionální orchestry se stalo naprosto neúnosným. K dramaturgickému plánu se začalo vždy přistupovat teprve po uvážení výboru, seženeme-li posluchače pro naplnění sálu.....

..... Bylo tedy přistoupeno ke koncertům menších forem v sálech Městské knihovny a v Hlaholu.

..... Koncerty byly nakonec deficitní i při vyprodaném sále.....

Odčerpaly mnoho pěvců, kteří dali přednost peněžním ziskům.....

Narozeniny slaví:



Pavla Hauptová 18. 3.

Albert Romanutti 27. 3.

.....Tyto okolnosti a moje odpovědnost za budoucnost Hlaholu mně přiměly k rozhodnému činu: založit vlastní symfonický orchestr. Soustředil jsem kolem sebe hudebníky amatéry Prahy a vytvořil jsem symfonický orchestr Pražského Hlaholu a s ním jsem schopen skutečně provést čestně všechny úkoly na nás kladené.....

.....Udržel jsem tradici tohoto snad největšího tělesa umělecké tvořivosti a práce mých předchůdců zůstane zachována a s nadějnými vyhlídkami.....

Připravila Eva Cmundová