

TEN KLAVÍR JE NĚJAK ROZLADĚNÝ...



Hlaholský občasník

Milí Hlaholáci a Hlaholačky,

zdravíme vás v tomto novém roce a přejeme vám hodně zdraví a štěstí a krásného zpívání.



❖ V průběhu ledna prosím zaplatte co nejdříve členský příspěvek, abyste následně byli zapsáni do hlaholské matriky. Nově se o to postará **Anna Hudlerová** z altu, která převzala matriku po Magdě Holubové. Členové výdělečně činní zaplatí 500 Kč, ostatní 300 Kč.

❖ Pro nové členy: formulář přihlášky do Zpěváckého spolku Hlahol nově najdete i k vytištění na webových stránkách. Prosím, vytiskněte a vyplňte ho a odevzdejte **Anně**.

❖ Od února zase nastoupí jako sbormistryně Klára Ježková.

Správa webu:

Správu hlaholských webových stránek převzal Vít Zahradka – všechna přání, připomínky a samozřejmě i pochvalu směřujte k němu (zahradka@hlahol.cz).

Projekt Schöpfung (Stvoření) Josepha Haydna

Projekt se koná ve spolupráci s německým orchestrem – Kammerorchester Petershausen. Společné zkoušky budou 7. a 8.6.2012, koncert jako takový 9.6.2012 (den konání Pražské muzejní noci – Hlahol se zapojí, ale až od 20 hodin, koncert začne v 18 hodin a bude trvat 90 minut). Přátelské posezení - raut - s německým orchestrem bude v pátek 8.6. po společné zkoušce v Hlaholu.

Na tento projekt se budou kupovat originální klavírní výtahy, aby při zkouškách nevznikl zmatek. Každý člen Hlaholu by na klavírní výtah měl doplatit 150 Kč, zbytek zaplatí Hlahol. O klavírní výtahy, vybírání peněz atd. se postará **Blanka Medová** z altu.

Na tento projekt jsme obdrželi z Česko-německého fondu budoucnosti finanční podporu ve výši 150.000 Kč. Další žádosti již jsou či budou podány u Magistrátu hl. města Prahy a u Městské části Praha 1.

Jednáme o recipročním provedení Stvoření v Německu – eventuálně v termínu 28.-30.9.2012.

Další plány na rok 2012

20.03.2012 koncert s kanadským sborem (v jednání)

02.04.2012 velikonoční koncert

27.05.2012 koncert s americkým sborem (v jednání)

14.-16.12.2012 předvánoční zájezd do Marburgu (SRN) – Rybovka s marburským komorním orchestrem (žádost podána, rozhodnutí o konání či nekonání padne v dubnu 2012)

Narozeniny slaví:



Josef Čechtický **4.1.**

Vladimíra Hovančíková **16.1.**

Luboš Chvojka **18.1.**



Franz Joseph Haydn
(*1732 Rohrau - † 1809 Vídeň)

Byl rakouský hudební skladatel, vedoucí představitel Vídeňské klasiky, často označován jako „otec symfonie“, nebo „otec smyčcového kvarteta“. Jeho mladší bratr je skladatel Michael Haydn.

Haydnovo dílo je ohromující - čítá až 2000 prací. Není tomu však tak dávno, co Haydnova díla byla přijímána s vlídnou, příznivou náklonností a hlavně s úctou, ale bez skutečného chápání jejich pravého místa ve vývoji západní klasicistní hudby. Jelikož měl Haydn na svém působišti Esterháza k dispozici celý orchestr, mohl experimentovat, zkoušet všechny druhy efektů s různými kombinacemi nástrojů, neustále obohacovat své orchestrální představy a dodávat vtipné, hluboké a elegantní hudební myšlenky. **Stvoření** patří k Haydnovým vrcholným dílům a k mezníkům v oratorní tvorbě vůbec. Haydn v něm dokázal spojit tradice německého a anglického oratoria a vytvořit hudební drama, plné dějového napětí i zklidnění v meditaci, zvukomalebných efektů i krásných melodií. Text oratoria, jehož autorem je Thomas Lindley a překladatelem do němčiny Haydnův dobrý přítel baron Gottfried van Swieten, nelíčí žádný dramatický nebo alegorický příběh, jak bylo zvykem zejména v barokním oratoriu, nýbrž je postaven na jednoduchém vyprávění biblického svědectví o stvoření světa, jeho popisu a oslavě.