

## **ZÁPIS**

**ze 149. řádné valné hromady Zpěváckého spolku Hlahol v Praze**

**Datum konání:** pondělí, 7. října 2013

**Místo konání:** Velký sál Zpěváckého spolku Hlahol v Praze

### **PROGRAM 149. ŘÁDNÉ VALNÉ HROMADY**

#### **1. Zahájení VH**

- uvítání místostarostkou ses. Fulajtárovou.
- písemné oznámení o konání VH vč. navrženého programu bylo zveřejněno s dostatečným předstihem (internet, písemně na nástěnce při zkouškách)
- program uvedený na pozvánce byl doplněn písemným oznámením předaným přítomným před zahájením VH
- místostarostka ses. Fulajtárová pověřila zápisem p. Michala Steiningeru.
- ses. Anna Hudlerová – matrikářka nebyla přítomna, proto ses. Eva Cmundová konstatovala, že podle evidence zaplacených příspěvků má spolek k dnešnímu dni 48 výkonných členů. Přítomno je 42 výkonných členů a 1 zasloužilý člen. Oprávněných volit a hlasovat je 43. To je více než dvě třetiny všech členů a valná hromada je proto usnášeníschopná

Prezenční listina je přiložena k zápisu

#### **2. Schválení programu VH**

- ses. Fulajtárová přednesla návrh programu.
- výsledek hlasování o navrženém programu VH:  

|            |    |
|------------|----|
| <b>pro</b> | 43 |
| proti      | 0  |
| zdržel se  | 0  |
- přednesený návrh programu VH byl schválen.

Navržený program VH je přiložen k zápisu

#### **3. Volba volební komise, jejího vedoucího a volba sčítacích komisařů**

- místostarostkou navržena volební komise ve složení: ved. ses. Cmundová, dále ses. Reichlová a Jeřábková. Sčítací komisaři ses. Jarošíková, Hovančíková
- Výsledek hlasování:

|            |    |
|------------|----|
| <b>pro</b> | 43 |
| proti      | 0  |
| zdržel se  | 0  |

- volební komise a sčítací komisaři zvoleni podle návrhu.

#### **4. Zpráva místostarostky spolku o činnosti výboru**

- S. Fulajtárová přednesla zprávu o činnosti výboru zaměřenou na období od odstoupení starostky Silke Klein do dne VH

Zpráva místostarostky spolku je přiložena k zápisu

#### **5. Zpráva uměleckého vedoucího**

- R. Z. Novák přednesl zprávu uměleckého vedoucího.

Zpráva uměleckého vedoucí je přiložena k zápisu

#### **6. Informace p. Michala Steiningeru**

- pronájmy spolkových prostor má přibližně stejný průběh jako v r. 2012

#### **7. Zpráva kontrolní komise**

- ses. Hučínová přednesla zprávu kontrolní komise zaměřenou na hospodaření sboru, informovala o stavu na účtech u peněžních ústavů spolku, nedostatkách ve mzdové agendě, provedené kontrole stavu pokladny, atd. Br. Zahrádka se revizi v uplynulém období nevěnoval.

Zpráva kontrolní komise je přiložena k zápisu

#### 8. Zpráva pokladníka

- nebyla přednesena pokladníkem br. Webrem, který ji z vážných rodinných důvodů nestihl zpracovat. Kontrola správnosti stavu pokladní hotovosti je obsažena ve zprávě kontrolní komise

#### 9. Zpráva o stavu nemovitostí spolku

- ses. Cmundová přednesla zprávu o stavu nemovitostí spolku z hlediska správy domu.  
- požádala o vyjádření VH k žádosti nájemníka o prodloužení nájemní smlouvy, který dluží nájemné cca 42 tis. Kč, které podle dohody postupně vyrovnává tak, že každý druhý měsíc poukazuje dvojnásobnou výši nájemného.

- hlasováno o prodloužení nájemní smlouvy na dobu určitou

**pro** 43

návrh na prodloužení nájemní smlouvy byl schválen s doporučením předat nájemníkovi splátkový kalendář pro uhrazení dlužného nájemného.

- s ohledem na zvyšující se náklady na rekonstrukce a opravy navrhla hrazení **oprav nemovitosti do 500.000,- Kč vč. DPH** pouze se souhlasem výboru **bez** nutnosti **schvalování VH.**

**pro** 5, **proti** 30, zdrželo se 8

návrh **nebyl schválen.** V pravomoci výboru zůstává hranice do 200 000,-- tis. Kč

- na žádost některých členů navrhla schválit výjimku ze Stanov, a to aby byl napříště **starosta oprávněn hlasovat na schůzích výboru**, nikoli pouze rozhodovat při rovnosti hlasů. Sestra Fulajtárová dala hlasovat o tom, kdo je pro zachování současného stavu, kdy starosta nehlasuje. **Pro** 13, **proti** 30

- počet členů přítomných na VH vyšší než 4/5 byl oprávněn rozhodnout - návrh po výzvě místostarostky aby i nadále starosta nehlasoval, **nebyl schválen**

Zpráva o stavu nemovitostí spolku je přiložena k zápisu

#### 10. Diskuse k předneseným zprávám

- zprávy byl přijaty, výsledky diskuse jsou zahrnuty pod bodem 9

#### 11. Představení kandidátů starosta, místostarosta

- místostarostka ses. Fulajtárová vyzvala kandidáty ses. Havelkovou, Rychlíkovou a Hovančíkovou o sdělení své vize. Sama se též představila a zhodnotila funkci starostky, kterou vykonávala od 1. 7. 2013 jako velmi zodpovědnou a náročnou

- ses. Cmundová informovala o přípravách na volby a postupu voleb a vyzvala k přípravě volebních lístků, které byly rozdány při prezenci

Písemná informace ses. Cmundové je přiložena k zápisu

- umělecký vedoucí oznámil ses. Cmundové, že již dříve obdržel diplom zasloužilého člena a je proto oprávněn volit. Převzal volební lístky. Volilo tedy **44 přítomných**

#### 12. Volba sbormistryně Kláry Ježkové pro rok 2014 – tajnou volbou

- návrh uměleckého vedoucího byl schválen

**13. Volba starosty** – tajnou volbou

- kandidovaly: s. Havelková, s. Rychlíková
- zvolena ses. Havelková

**14. Volba místostarostky** – tajnou volbou

- kandidovaly: s. Hovančíková, s. Fulajtárová
- zvolena ses. Hovančíková

**15. Volba členů Výboru spolku** – tajnou volbou

- kandidovali br. Boháč, ses. Cmundová, Fulajtárová, Jarošíková, Královičová, Lokajová, Mimochodková, Reichlová, Rychlíková, Samková

**16. Výsledek voleb členů výboru**

- ses. Cmundová oznámila výsledek voleb členů výboru zvolení: br. Boháč, s. Cmundová, Lokajová, Mimochodková, Reichlová, Samková

**17. Doplnění kontrolní komise** – volba aklamací

- zůstává ses. Hučínová, nově zvolen místo Víta Zahrádky Jan Horálek
- volba inventarizační komise se nekonala - ses. Horáčková a Onderková byly zvoleny na minulé VH na období do dne konání 150. VH

Zpráva volební komise o výsledku voleb je přiložena k zápisu

**18. Požadavky k novému výboru, členům komisí, uměleckému vedoucímu**

- různé drobné připomínky byly zodpovězeny v průběhu VH

**19. Usnesení**

**149. řádná valná hromada Zpěváckého spolku Hlahol v Praze vzala na vědomí a odouhlasila**

- zprávu místostarostky o činnosti výboru a spolku
- zprávu uměleckého vedoucího
- zprávu o činnosti kontrolní komise
- zprávu o stavu nemovitostí spolku
- zprávu volební komise o výsledku voleb sbormistra, starosty, místostarosty, 6ti členů výboru , které proběhly dle platného Volebního řádu
- rozhodla o návrzích v bodě 9.

Usnesení 149. VH bylo schváleno všemi 44 přítomnými členy spolku.

V Praze 1 dne 7. 10. 2013

  
.....  
Helena Havelková - starostka

**Přílohy:**

- Prezenční listina
- Pozvánka a Program VH
- Zpráva místostarostky o činnosti výboru
- Zpráva uměleckého vedoucího
- Zpráva kontrolní komise
- Zpráva o stavu nemovitostí spolku
- Zpráva volební komise

Zapsal: Ing. Michal Steininger, Ph.D.

## Zpráva uměleckého vedoucího pro 149. Valnou hromadu Zpěváckého spolku Hlahol

V Hlaholu působím od roku 1999. Za tuto dobu jsem připravoval desítky koncertů, zúčastnil jsem se mnoha společenských akcí, zažil mnoho lidských osudů, zažil elán a nadšení.

Za poslední dva roky mi připadá, že se poslání a činnost Hlaholu přetěluje do jiné podoby, ze které se vše vybudované, za co se mnozí z vás v minulosti zasazovali, vytrácí.

Tolik valných hromad, diskusí, pomluv a intrik zde v Hlaholu nepamatuji. Často se mi zdá, že se hudba, která se tady provozuje, stává jen záminkou pro své vlastní ego, pro prosazování svých názorů, pro svůj "kariérní postup" mimo svou pracovní činnost. I když i v minulosti nastaly podobné situace, nikdy se netáhly tak dlouho, nikdy se společenství takto nedrolilo, neplácalo se tolik energie na ne-hudební aktivity. Anonymní maily, dopisy a výzvy Petra Michálka v červnu tohoto roku, útoky a pomluvy na mou osobu, jsou jen malým ukazatelem toho, co se odehrává pod povrchem.

*Naděje*  
Je ale vidět, že i přes všechna tato negativa Hlahol jako sbor stále funguje, provádí (ve svých možnostech) kvalitní hudbu, je oslovován jinými organizacemi ke spolupráci, má co říct. Počet koncertů i schopnost nastudovat různé programy jsou toho svědky.

Jen za minulou sezónu se stačilo nastudovat velké množství různorodé literatury, vrcholem – vedle znovu-provedení Haydnova Stvoření - byla Beethovenova 9. Symfonie, kterou Hlahol zpíval na dvou koncertech ve spolupráci s americkým studentským orchestrem z Kalifornie.

Uskutečnily se dva zájezdy do Německa (Vánoce: Saint-Saens a Ryba, Velikonoce: Haydn), dva koncerty v jižní Francii (Avignon a Nimes), dále se prováděly koncerty v Praze, ve Zvoli, v Dolanech. Příští měsíce přinesou Mozartovo Requiem a již po čtvrté Haydnovo Stvoření v německém Ambergu, společenský večer pořádaný Českou besedou a opět vánoční koncerty v Hlaholu a Zvoli.

*v některých časových období*  
Výběr repertoáru často vyplývá z požadavků, se kterými se na nás jiné tělesa a organizace obrací. Výzvy, aby se studovali drobné věci proto nejsou- z časových důvodů - dost realizovatelné. S Klárou se snažíme i na tuto literaturu nezapomenout, protože menší skladby prospívají hlasové kultuře a sborovému zvuku.

Nicméně velké koncerty jsou více atraktivnější, jak pro publikum, tak i pro členy Hlaholu. Svědčí o tom fakt, že na menší koncerty je obtížné dát dohromady tak kvalitní zpěváckou základnu, aby se sbor mohl prezentovat na určité úrovni. Bylo tomu tak například v Dolanech, kdy akce byla známá ¾ roku předem, přesto byla pak účast na hraně možnosti pro zpěv v daném prostoru.

Mé přání pro další sezóny tedy je, aby nehledě na repertoár a místo vystoupení, se každý člen sboru cítil zodpovědný a svým nasazením přispěl tak k určité umělecké úrovni. Toto se týká ale i společenských závazků spolku. Příkladem byla uplynulá Muzejní noc, které se zúčastnilo jen málo jedinců.

Výhled do příštího roku je zatím nekonkrétní, bude probíhat Rok české hudby, do kterého bych se chtěl zapojit koncertem složeného z méně známých děl Jakuba Jana Ryby, v jednání je koncert v Plzni a Berouně. Ohledně mezinárodních projektů uvažuji o Itálii, na podzim bych se měl v Praze uskutečnit koncert s francouzským partnerským sborem. Když bych od vás dostal dostačující podnět k zájezdu do USA, začal bych i na tomto projektu intenzivně pracovat.

Je tedy vidět, že po hudební stránce je Hlahol velmi činný. Obzvlášť, když beru v potaz, že se u Hlaholu jedná o amatérský sbor, který to mezi ostatními pražskými tělesy, obzvlášť mezi poloprofesionálními a profesionálními, který provozují podobný repertoár, nemá jednoduché. Vráťím se tedy k úvahám, které se týkají atmosféry uvnitř spolku. Jako umělecký vedoucí jsem (každoročně) na valných hromadách ve své funkci potvrzený. Zde má každý člen prostor vyjádřit své stanovisko. Do teď jsem také jen velmi mírně reagoval na útoky na mou osobu, mé schopnosti a záměry. V budoucnu si již ale podobné věci nechci nechat líbit, obzvlášť, když se bude jednat o útoky skryté, neveřejné, ve formě pomluv a šířených fám. Každý má možnost mě přímo oslovit, pronést svůj názor. Jsme společenství lidí, kde každý má jiný názor, jiné požadavky a přání. Mým úkolem je mimo jiné tyto požadavky sjednotit. Už z tohoto aspektu není možné, aby vládla se vším 100%-ní spokojenost. Nicméně ve společenství inteligentních lidí si snad nemusíme posílat anonymní maily.

Obzvlášť nechápu tento jev u nově příchozích členů, resp. zájemců. Předpokládám, že když přijdu do fungujícího, cizího prostředí, budu ve svých verbálních projevech jako nováček zdrženlivý. Obzvlášť, co se týká repertoáru, doby a tempa nastudování. Předpokládám, že si Hlahol jako sbor vybral každý z vás dobrovolně, když má někdo jiné požadavky, představy, nic mu nebrání v tom, aby si hledal jiné těleso.

Po těch letech strávených v Hlaholu vím, co si mohu v rámci repertoáru dovolit, jak spontánně sbor na změny reaguje, čeho je hudebně schopen. (Většinou nejsou tyto změny ani můj výmysl, ale potřeba, nebo reakce na požadavky ze strany pořadatele, nebo vývoje určité situace).

Mám totiž ve sbor důvěru a tuto důvěru vyžadují (obzvlášť po tolika společných akcích) také od sboru. Tato důvěra je právě to, co společenství a atmosféru vytváří.

Zmínil jsem nepatřící úroveň v komunikaci, která se v Hlaholu za poslední 2 roky čím dál více rozšířila. Jelikož jsem zvyklý poukazovat na rozporuplné věci otevřeně, stala se částečně má osoba terčem útoků. Doufal jsem, že se situace uklidní po odchodu bývalé starostky. Momentální situace mi však i s odstupem nepřijde o moc lepší. Proto si myslím, že dnešní volba starosty a nová sestava výboru, bude pro Hlahol a jeho další působení, klíčová. Prosím proto všechny, aby se nad dalším vývojem v tomto spolku zamysleli a dali svým hlasem prostor pro návrat atmosféry, která v Hlaholu panovala v prvních letech 21. století.

V Praze, dne 6. 10. 2013

## Zpráva místostarostky

Vážené sestry, vážení bratři,

sama nevím, nakolik jsem byla starostkou (nikdo mě nezvolil), dle Stanov zástupkyní starostky, která už neexistovala nebo pověřená funkcí starostky (nikdo mě nepověřil).

Přesto – nebo i díky tomu na mě připadla nešťastná úloha hodnotitele činnosti spolku.

### Hospodaření spolku a činnost

Asi úplně všichni si pamatujeme, jak moc byl a ještě bude letošní rok – pestrý na koncertní činnost. To je možné pouze díky dotacím MČ Praha 1, Magistrátu města Prahy a různých fondů, např. tradičně ČNFB, popř. darům jednotlivců i z řad členstva.

Aby bylo zpřehledněno účetnictví finančních prostředků, byl k tomu vytvořen zvláštní podúčet našeho běžného účtu v ČS. Zde jsou uloženy prostředky z grantů.

Silke Klein podala grant na činnost našeho sboru u MHMP a MČ Praha 1. Celkem jsme tak získali pro rok 2013 80 000 Kč.

Ve spolupráci s agenturou Bond agency, která zprostředkovala náš koncert 9. symfonie Ludwiga van Beethovena se STANFORD ORCHESTRA z Kalifornie, Hlahol získal 141 000 včetně DPH. Beethoven by se ale asi obracel v hrobě, kdyby viděl tak špatně zpropagovaný koncert (Teplice) a ty vstupenky pod cenou... Bylo mi to líto, ale musím říct, že i tak na koncert v Rudolfinu i v Teplicích nikdy nezapomenu, jakož i na nácvik Deváté s americkým dirigentem Jindong Cai. Byla to obrovská škola.

Odjezd do Francie a jeho přípravy už se - krátce po Beethovenovi - odehrávaly v napjaté atmosféře abdikace starostky ZSH Silke Klein. K dobré náladě nepřispělo ani to, že Státní fond kultury nám také na tuto akci nepřidal ani korunu. Předem sice bylo známé, že cestu si budeme hradit sami, přesto zůstala natrpklá příchuť z toho, že nemohli jet hlavně z finančních důvodů všichni. Myslím, že spravedlivější by ale bylo, aby mohl jet příště celý sbor, všichni společně, jsme přece spolek...

Také jsme cestovali po Francii ve skupinách každý za jinou cenu, podle toho, jak rychle jsme se elektronicky sami „nacpali se do určitého letadla“ a do vlaku směrem na Nimes. Ve Francii bylo ale krásně, poznali jsme, jak hezky kolektivně v našem partnerském městě navštívený sbor zpívá a žije. Sluší se velmi poděkovat Kláře za noci, které strávila organizací zájezdu, protože jsme se nakonec sešli a dorazili do Nimes včas..

Už ve Francii jsme se dozvěděli, že u nás jsou povodně. A nám se blížila Pražská muzejní noc... Ta byla ale nakonec přeložena na 14.9., ale my jsme koncert nezrušili a uspořádali benefiční koncert na pomoc Člověku v tísní na pomoc postiženým povodněmi. Čekali jsme, že se naši návštěvníci více vytáhnou s dobrovolným vstupným – a to jsme ještě částku zakulatili na 6500 Kč... Přemýšlela jsem, jestli to stálo vůbec za to, ale dají se za ty peníze koupit dva ekologické odvlhčovače vzduchu. To není špatné.

Ještě jsme se vydali 28.6. do Dolan na koncert – pout' za účasti kardinála Vlka při žehnání soše Jana Nepomuckého od sochaře Štěrbý. Tím skončila naše jarní sezóna, nikoliv však pro výbor.

### Zpráva o činnosti výboru

Výbor zasedal mimo sezónu třikrát, jeho zápisy bylo možné si přečíst na webu a není proto nutné je tu probírat. Nejžhavější otázkou, které se tu však dotknu, je téma, které vždy stálo v popředí našich diskusí a také jsme o něm diskutovali na zkouškách i mimo sbor. Jednalo se o změnu správní firmy.

Na téma změny je spolek i výbor názorově rozdělen, situace panuje stejná už od loňského roku. Již v loňském roce bylo toto téma probíráno a následně odsunuto k řešení na letošní rok. Vzhledem k tomu, že letos bylo více důvodů, zejména časových, kvůli kterým nebylo možné se otázce detailně věnovat. Pokud nastanou důvody vážné pro změnu správní firmy, je nutné řízení perfektně připravit. Tyto důvody zatím výbor neshledal, nesp. nebyl usnášeníschopný.

Další důležitou událostí pro Hlahol bylo jistě naplnění projektu rekonstrukce lustrů, který jsme spolu se Silke zpracovávaly. Prostředky byly čerpány z grantu MČ Praha 1 – 100000 Kč a 250000 Kč bylo zapláceno z účtu ČSOB. Upozornila jsem však na některé maličké chyby při dodání, pasiř rovněž nebyl v kontaktu s památkáři během rekonstrukce, což bylo podmínkou smlouvy. 28.8. 2013 se dostavila PhDr. Furáková, památkářka do Velkého sálu Hlaholu, kde jí byly lustry po rekonstrukci předvedeny. Kontrola památkářů proběhla detailně na lešení, rekonstrukce byla památkáři schválena a byla nám předána od firmy VOS zpráva o rekonstrukci. Tento týden proběhne jednání s garantem na finance tohoto projektu Ing. Böhmem.

Nový výbor začal pracovat tak, že si činnost rozdělil. Přes prázdniny byla sice jeho zasedání někdy problematická, nesešli jsme se pokaždé v usnášeníschopném počtu a výbor pracoval informativně. Členové však aktivně pracovali a scházeli se nad jednotlivými tématy i mimo data zasedání.

Myslím si, že bychom se měli zamyslet nad Stanovami, co se týče funkce starosty. Když jsem pracovala já dočasně v této funkci, bylo velmi nekomfortní, ba přímo nesmyslné nemít podíl na hlasování, tím spíš, když není výbor usnášeníschopný. Dosud starosta nemá právo hlasovat, jeho funkce je pouze čestná, ale odpovědnost za běh spolku nese vši vahou a povinností má nejvíc ze všech. Myslím, že to vše si naprosto protiřečí.

Na druhé straně bych měla připomínku k Platovému řádu, i když byl loni schválen, nemyslím si, že by měl být někdo hodnocen za to, když „sežene granty“. Granty poskytuje samospráva a státní správa, ev. fond a vyplnění formuláře na granty a jeho odeslání lze svěřit i tajemníkovi Hlaholu. Penězi nyní musíme velmi šetřit.

Na druhé straně bych byla velmi pro, aby byli velmi motivovaní všichni členové našeho spolku ke shánění sponzorských darů a tím by mohli získat dohodnutou provizi.

Chtěla bych také připomenout usnesení výboru, jemuž jsme se naučili říkat prázdninové. O penězích musí rozhodovat celý výbor, nesmí se stát, že bez rozhodnutí výboru někdo zadá zakázku (jakkoliv výhodnou). K tomu patří i usnesení výboru, že nebudou čerpány klasicky sborové prostředky z účtu na dům, jak se dříve často stávalo.

Krásnou akcí, která podpořila kolektivního ducha Hlaholu, byla brigáda v jeskyňce, dílně a kuchyňce. Ada Slivanská se mě druhý den, když se chystala na úklid Muzea před PMN, ptala, co se dělo. Na popud Heleny Havelkové se uskutečnila likvidace plísně v jeskyňce tzv. chytrou houbou. Po brigádě v jeskyňce by bylo zajímavé zkusit udělat bakteriologické zkoušky (hodnoty byly před úklidem chytrou houbou velmi vysoké), a pokud dopadnou dobře, pustit se do odplísnění i na jiných potřebných místech.

Touto přírodní cestou bych doporučila likvidovat plísně i v Malém sále, které jsou skryté pod deskami mezi okny a vůbec v budoucnosti nezapomínat, co je za dveřmi Velkého sálu.

Běží nyní grant na Český hudební fond – 36000 Kč na zpracování notového archivu

Podali jsme žádost o SW Office na počítač do kanceláře, neboť příjemci pošty si často stěžují na její nekompatibilitu. Projekt podporuje Nadace VIA, dodává firma Techsoup.cz.

3.10. proběhla finanční kontrola projektu fasády, navštívila nás zástupkyně MHMP paní Klasová, jednáním jsem pověřila Pavla Boháče, bude k tomu vytvořen protokol.

### Kdybychom neměli sbormistry, Hlahol by nezpíval

Umělecký vedoucí Roman Novák byl vloni zvolen na 3 roky. Chci říct, že si vážím jeho práce pro sbor, jakkoliv mi vadí, že ho nemáme zde. Tato situace už ale trvá už dlouhou dobu, v současné době je to způsob práce, jak Hlahol pracuje a musíme se s tím všichni srovnat jako s faktem, že umělecký vedoucí žije v Německu a jen občas v ČR. Proti koncertům v Petershausenu však nikdo nemudruje. Jako už poměrně víceletá členka Hlaholu zaznamenávám vlny kritiky Romanovy nepřítomnosti. Myslím, že i Romanova činnost mimo ČR nám může něco nového dát. Jeho zkoušky „jedou“ a líbí se mi, že po nás chce, abychom dokázali náročné věci. Perlička: víte, že Romana kdysi přivedl do Hlaholu pan Melichar?

Ke dni 30.6. byla Josefu Čechtickému vypovězena smlouva o provedení práce a nyní již u nás (pro informaci novým členům) nepracuje. Tento sbormistr odešel z organizačních důvodů, ZSH nemohl dále hradit plat uměleckého vedoucího a dvou sbormistrů, Josef Čechtický byl náhradou za Kláru v době, kdy byla stále doma po porodu. Když Klára mohla nastoupit, tři platy utáhnout Hlahol nemohl ve stále zhoršující se finanční situaci. Josef Čechtický je dobrý hudebník a zpěvák a do Hlaholu vnesl zajímavé prvky hlasové přípravy.

Klára Ježková v plném rozsahu zastupuje uměleckého vedoucího - sbormistra Romana Nováka v jeho nepřítomnosti. Byť je doma na mateřské, tvoří s Romanem skvělý tým. Líbí se mi její nápady, jakým pomáhá tónům v jednotlivých hlasech dostat se tam, kam patří. Já sama oceňuji její osobní výběr repertoáru. Líbí se mi další její nápad - okteta, jak zkvalitnit docházku, ev. domácí studium repertoáru každého člena sboru. Pomůže to snad Hlaholu vystoupat na žebříčku o kus výš. Klára Ježková bude dnes volena na další volební období.

Přeji Vám všem dobrý večer a dobrou volbu.

# ČLENOVÉ VÝBORU (Tajná volba)

|                     |    |     |                            |                                  |
|---------------------|----|-----|----------------------------|----------------------------------|
| 1. Počet hlasů ...  | 30 | ... | tj. 68,1 % získal kandidát | Boháč Pavel                      |
| 2. Počet hlasů ...  | 32 | ... | tj. 72,7 % získal kandidát | Cmundová Eva                     |
| 3. Počet hlasů ...  | 24 | ... | tj. 54,5 % získal kandidát | Fulajtářová Taťána               |
| 4. Počet hlasů ...  |    | ... | tj. % získal kandidát      | <del>Havelková Helena</del>      |
| 5. Počet hlasů ...  |    | ... | tj. % získal kandidát      | <del>Hovančíková Vladimíra</del> |
| 6. Počet hlasů ...  | 21 | ... | tj. 47,7 % získal kandidát | Jarošíková Taťána                |
| 7. Počet hlasů ...  | 18 | ... | tj. 40,9 % získal kandidát | Královičová Patricie             |
| 8. Počet hlasů ...  |    | ... | tj. % získal kandidát      | <del>Lacinová Vendula</del>      |
| 9. Počet hlasů ...  | 27 | ... | tj. 61,3 % získal kandidát | Lokajová Tereška                 |
| 10. Počet hlasů ... | 26 | ... | tj. 59,0 % získal kandidát | Mimochodková Anežka              |
| 11. Počet hlasů ... |    | ... | tj. % získal kandidát      | <del>Mrázková Iva</del>          |
| 12. Počet hlasů ... | 29 | ... | tj. 65,9 % získal kandidát | Reichlová Jana                   |
| 13. Počet hlasů ... | 21 | ... | tj. 47,7 % získal kandidát | Rychlíková Eva                   |
| 14. Počet hlasů ... | 40 | ... | tj. 90,9 % získal kandidát | Samková Eva                      |
| 15. Počet hlasů ... |    | ... | tj. % získal kandidát      | <del>Weber Andreas</del>         |

Voleno 6 členů výboru

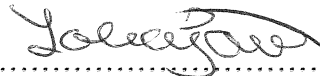
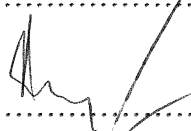
Na 1. až 6. místě se umístili kandidáti pod č. 14, 2, 1, 12, 9, 10  
a všichni získali více než 50 % hlasů přítomných členů oprávněných volit.

Členové volební komise:

Cmundová - předseda  
Reichlová  
Jarošíková

Pozn.: voleno 43 členů + umělecký vedoucí po sdělení, že je pasivnější členem oprávněným volit.

Zvolení členové přijímají funkci člena výboru a prohlašují, že při výkonu své funkce se budou řídit ustanoveními platných Stanov, Řádů spolku a rozhodnutími výboru a veškerou činnost budou vykonávat ve prospěch spolku.

| Jméno           | Podpis                                                                              |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Reichlová    |    |
| 2. Lokasová     |    |
| 3. Šamková      |    |
| 4. Čmundovala   |    |
| 5. Boháč        |   |
| 6. Mimochoďková |  |
| 7.              |                                                                                     |
| 9.              |                                                                                     |
| 10.             |                                                                                     |
| 12.             |                                                                                     |
| 13.             |                                                                                     |
| 14.             |                                                                                     |