

Zápis

z mimořádné valné hromady Zpěváckého spolku Hlahol v Praze

Datum konání: 1. prosince 2014

Místo konání: Velký sál Zpěváckého spolku Hlahol v Praze 1, Masarykovo nábřeží 15

PROGRAM MIMOŘÁDNÉ VALNÉ HROMADY

1. Zahájení VH

- přivítání členů, sbormistrů, hostů starostkou ses. Havelkovou;
- starostka ses. Havelková pověřila funkcí zapisovatele br. Boháče, který s pověřením vyslovil souhlas;
- matrikářka ses. Samková konstatovala, že je přítomno 44 členů Hlaholu s právem účastnit se voleb vedení Hlaholu a VH je proto usnášení schopná – prezenční listina je přiložena k zápisu.
- z programu valné hromady byl na návrh starostky vypuštěn bod týkající se nového hlasovacího řádu, se kterým mnoho členů Hlaholu projevilo ostrý nesouhlas. Navrhla, aby byl hlasovací řád projednán a případně schválen až novým výborem.

2. Volba volební komise

Starostkou byli do volební komise navrženi tito kandidáti: ses. Cmundová (předseda), ses. Horňáková, br. Chvojka; za sčítací komisaře byli navrženi ses. Jarošíková, ses. Samková. Volba proběhla aklamací, všichni kandidáti byli zvoleni.

3. Dramaturgický plán na rok 2015

S dramaturgickým plánem Hlaholu na rok 2015 (včetně rozpočtové části; dramaturgický plán je přiložen k zápisu) seznámil přítomné umělecký vedoucí R. Novák. Plán předpokládá pořádání tří větších koncertů tak jako v minulém období; podmínky konání prodělečného vánočního koncertu ve Zvoli v příštích letech budou ještě projednány s obecním úřadem Zvole. Navržená výše výdajů na koncertní činnost předpokládá financování z prostředků grantů hlavního města Prahy a městské části Prahy 1. K zajištění vánočního koncertu v Německu bude požádáno o dotaci z Česko-německého fondu budoucnosti. O vyhlídkách na získání grantů krátce pohovořil P. Boháč. R. Novák, H. Havelková hovořili o diskutované možnosti odděleného finančního hospodaření umělecké činnosti spolku ve smyslu závěrů 150. valné hromady. A. Weber doplnil, že pouhé organizační rozdělení v této oblasti by nutně nemuselo znamenat změnu stanov Hlaholu.

4. Finanční plán na rok 2015

Starostka představila finanční plán na rok 2015 (je přiložen k zápisu). Očekávaný stav sborového účtu k 1. 1. 2015 je cca 116 tis. Kč, očekávané příjmy z pronájmů v roce 2015 cca 550 tis. Kč, příjmy z členských příspěvků cca 50 tis. Kč; výdaje cca 760 tis. Kč, z toho mzdové náklady cca 450

tis. Kč. Stav účtů pro správu domů je cca 2 mil. Kč. Očekáváme výdaje v či po roce 2015 ve výši cca 2 mil. na opravu vnitřních fasád, cca 50 tis., na havarijní opravu střechy pak 50 tis. Kč a opravu lunety ve velkém sále 65 – 90 tis. Kč. Starostka rovněž navrhla valné hromadě schválení rozpočtu minimálních výdajů na uměleckou činnost spolku ve výši 150 tis. Kč. Tuto částku bude reálně možné v roce 2015 ze spolkových prostředků uvolnit.

5. Volby

Před volbou končící starostka H. Havelková seznámila přítomné se zprávou o ukončení jejího působení ve funkci. Dále seznámily přítomné s obsahem svých otevřených dopisů členům Hlaholu ses. E. Cmundová a Jana Hučínová – všechny tři zprávy jsou přiloženy k zápisu. Volby starosty, místopředsedy a nových členů výboru pak proběhly s tímto konečným výsledkem (podrobné výsledky jsou obsaženy v přiložené zprávě volební komise):

Novou starostkou byla zvolena Eva Rychlíková, novou místopředsedkou Jana Reichlová, novými členy výboru se staly Vladka Hovančíková, Bohunka Potužáková a Šárka Takáčová.

6. Usnesení a závěr

Mimořádná valná hromada zpěváckého spolku Hlahol vzala jednomyslně na vědomí:

- dramaturgický plán na rok 2015;
- zprávu starostky o finančním plánu na rok 2015;
- zprávu starostky k ukončení své funkce;
- otevřený dopis Jany Hučínové a Evy Cmundové
- volbu nové starostky, místopředsedy a členů výboru.

a odsouhlasila:

možnost čerpání finančních prostředků podle návrhu odstupující starostky v min. výši 150 000 Kč

V Praze 5. 12. 2014

Zapsal: P. Boháč

Za správnost: H. Havelková

Hlahol rozpočet - umělecká činnost 2015 **Vypracoval umělecký vedoucí Roman Novák**

Hlahol Rock&Pop: populární skladby, již nastudované (Bohemian Rhapsody, Halleluja, Fields of Gold, Adiemus, Aquarius atd.) za doprovodu rock&popové skupiny.

NÁKLADY CELKEM:	-34400
Honoráře hudebníci / výpomoc:	-20000
Notový materiál:	-6400
Grafika – pozvánky – programy – tisk	-8000
PŘÍJMY odhadem CELKEM:	8000
Návrh vstupné: jednotná cena 100Kč (děti zdarma, 1xčlenové Hlaholu zdarma)	8000

ROZDÍL MEZI NÁKLADY A PŘÍJMY: Hlahol Rock&Pop

-26400

Muzejní noc: Společné vystoupení se sborem Canto Corso

NÁKLADY CELKEM:	-28000
Klavírní doprovod a výpomoc:	-8000
Hlaholský podíl na Muzejní noci:	-20000
PŘÍJMY odhadem CELKEM:	6000
Návrh vstupné: dobrovolné	1000
Unie pěveckých sborů	5000

ROZDÍL MEZI NÁKLADY A PŘÍJMY: Muzejní noc -22000

Podzimní orchestrální koncert: J.J. Ryba & J.D. Zelenka

NÁKLADY CELKEM:	-121200
Honoráře orchestr (30 hudeb.):	-60000
Honoráře sóla:	-14000
Výpomoc:	-5000
Grafika – pozvánky – programy – tisk	-8000
Zapůjčení notového materiálu:	-7000
Pronájem kostela:	-10000
K tomuto koncertu by si každý zpěvák měl zakoupit klavírní výtahy: odhad 40os à 430Kč	-17200
PŘÍJMY odhadem CELKEM:	37200
Návrh vstupné: jednotná cena 150Kč (děti zdarma, 1xčlenové Hlaholu zdarma)	20000
VKLAD ZPĚVÁKŮ zakoupení klavírního výtahu: odhad 430.-/ks	17200

ROZDÍL MEZI NÁKLADY A PŘÍJMY: Podzimní orchestrální koncert -84000

Vánoční koncert: Libchava

NÁKLADY CELKEM:	
Výpomoc:	-5000
PŘÍJMY odhadem CELKEM:	
vstupné (nevybírání se)	0

ROZDÍL MEZI NÁKLADY A PŘÍJMY: Vánoční koncert: Libchava -5000

Hlaholské Vánoční koncerty

NÁKLADY CELKEM:	-67000
Honoráře orchestr (20 hudeb.):	-44000
Honoráře sóla:	-12000
Výpomoc:	-3000
Grafika – pozvánky – programy – tisk	-8000
PŘÍJMY odhadem CELKEM:	30000
Návrh vstupné: jednotná cena 140Kč (děti zdarma, 1xčlenové Hlaholu zdarma)	30000

ROZDÍL MEZI NÁKLADY A PŘÍJMY: Hlaholské Vánoční koncerty -37000

Vánoční koncert: Zvole

NÁKLADY CELKEM:	-36000
Honoráře orchestr (20 hudeb.):	-22000

Honoráře sóla:	-10000
Výpomoce:	-4000
PŘÍJMY odhadem CELKEM:	20000
Návrh vstupné: 0	0
Vklad ZVOLE	20000

ROZDÍL MEZI NÁKLADY A PŘÍJMY: Vánoční koncert: Zvole -16000

CELKOVÉ NÁKLADY NEPOKRYTÉ Z PŘÍJMŮ ZA KONCERTY V ČR:	-190400
PŘÍJEM GRANT MHMP – předběžně navrženo GK	60000
PŘÍJEM GRANT PRAHA 1 – žádáno bude ve 2015 (Předpokládaný termín vyhlášení je v druhé polovině ledna 2015)	50000

odhad dle
r.14

Návrh rozpočtu pro zbytek roku 2014 a na rok 2015

Vypracovala odstupující starostka Helena Havelková

**stav účtu u ČS k
30.11.2014**

162,205.04 Kč

očekávané vstupné - vánoční koncerty	30,000.00
očekávané výdaje - vánoční koncerty	- 71,700.00
příjmy Zvole	20,000.00
Výdaje Zvole	- 35,000.00
nákup kláves (čerpání grantu Praha1)	- 35,000.00
provozní náklady do konce roku	- 15,000.00
mzdy do konce roku	- 37,435.45
očekávané příjmy za pronájem sálu	98,000.00
	- 46,135.45

očekávaný stav účtu na konci roku

116,069.59 Kč

předpokládané výdaje r 2015

mzdy + daňové odvody	- 449,220.00
DPH	- 100,000.00
poplatky za vedení účtu u ČS	- 4,468.21
provozní náklady + energie	- 207,316.71
výdaje celkem	- 761,004.92 Kč

stav účtu u ČSOB k 30.11.2013

běžný účet	1,016,049.00 Kč
spořicí účet	1,007,155.00 Kč

očekávané výdaje v r. 2015

opravy vnitřní fasády	cca 2 miliony
oprava Lunety	64 - 88 000 Kč
oprava střechy sálu	50 000 Kč
další běžné drobné opravy	20 000 Kč ?

bude třeba
žádat o grant

předpokládané příjmy r. 2015

příjmy z pronájmů	550,000.00 Kč
rozdíel mezi příjmy a výdaji (bude nutno doložit penězi z nájmu bytů)	- 211,004.92 Kč
očekávaný grant od magistrátu Praha	60,000.00 Kč
stav pokladny ke konci září (bez kaucí)	43,122.00 Kč
členské příspěvky	50,000.00 Kč
celkem	153,122.00 Kč
Honoráře umělců vyplacené v roce 2014 do 30. 11. činily nejsou zahrnuty do předpokládaných výdajů	208,700.00 Kč

Zpráva odstupující starostky Heleny Havelkové:

Milé sestry a bratři!

Před časem jste mne zvolili starostkou. S čistým svědomím zde říkám, že jsem po celou dobu setrvání v této funkci pracovala pro Hlahol ze všech svých sil a s velkou úctou k jeho tradici a postavení. Bylo to důležité a obohacující období v mém životě a já vám za ně děkuji.

Dnes k vám jako starostka hovořím možná naposledy, a proto mi dovolu, abych této příležitosti využila a pro Hlahol ještě něco učinila.

Chci, abyste si uvědomili, že situace v Hlaholu je opravdu vážná. Vážnější než je patrné. Je potřeba říct, že napětí, které panuje mezi mnou a Romanem (a které pochopitelně není nikomu z nás milé), není příčinou, nýbrž důsledkem toho, co se tu ve skutečnosti děje.

Při nástupu do funkce jsem očekávala dobrou spolupráci a vstřícnou, konstruktivní vzájemnou komunikaci mezi všemi zodpovědnými členy výboru. Ctíla jsem kompetence a pravomoci uměleckého vedoucího a byla připravena jej v rámci kompetencí a pravomocí svých maximálně podporovat, aby výsledky činnosti Hlaholu byly k radosti a prospěchu nás všech.

Bohužel, moje očekávání se nenaplnilo, ba co víc, došla jsem k překvapivým zjištěním.

Umělecký vedoucí zdaleka neplní své povinnosti v požadovaném rozsahu, a to v mnoha směrech, avšak své pravomoci často výrazně, až nehorázně překračuje. Zejména tam, kde jde o peníze. Když jsem jej na to z pozice své funkce upozornila, komunikace mezi námi se stala velmi problematickou a spolupráce vážla ještě výrazněji.

Abych byla konkrétní - plánování rozpočtu je mírně řečeno nespolehlivé, dohody nejsou dodržovány, výbor je často stavěn před hotovou věc na poslední chvíli, apod. Roman bez vědomí výboru domlouvá finanční podmínky vystoupení, které jsou pro Hlahol nevýhodné a mnohdy, a to zdůrazňuji, dokonce protiprávní. To nelze připustit. Vysvětlováním konkrétních situací vás nechci zdržovat, ale v případě zájmu jsem k tomu připravena.

Vzhledem k tomu, že jsem za finance zodpovědná já, trvám na dodržování limitů pravomocí, což uměleckému vedoucímu očividně nevyhovuje. Proto mu ve funkci tolik vadím.

Jako starostka cítím pochopitelnou zodpovědnost za zachování a rozvíjení dobré pověsti Hlaholu a s lítostí podotýkám, že mne to s Romanem po boku stálo dokonce v několika případech mnoho sil.

Znovu opakuji, že být starostkou je pro mne ctí a potěšením, jakkoli je ta funkce náročná. Chci být ale dobrou starostkou. Hrdou na to, koho zastupuji při jednáních, hrdou na naše vystoupení, mít dobré vztahy a čistý štít. K tomu ovšem potřebuji mít v uměleckém vedoucím partnera, který ctí stejné hodnoty, který se chová čestně, jedná poctivě a také pracuje profesionálně.

Hlahol si zaslouží dobrého sbormistra. Šíří se tu obavy, že nově příchozí by okamžitě půlku sboru vyhodil. Takové obavy ovšem nejsou na místě. Všichni jsme byli přijati na základě konkursu a stanovy žádné svévolné vyhazování nedovolují. Naše úroveň se může jen zlepšovat, bude-li se nám někdo skutečně věnovat.

Moje zkušenosti s Romanem mne dovedly k přesvědčení, že využívá své pozice ryze k osobnímu prospěchu, a dáte-li mu tu možnost, je připraven vytěžit maximum - bohužel vůči Hlaholu natolik bezohledně, že to skutečně může vést k jeho finanční likvidaci.

Zvolíte-li mne, bude to projev vaší důvěry ve mne a já funkci přijmu, a v tom případě očekávám, že Roman - dle svých vlastních slov - ke konci měsíce Hlahol opustí.
Rozhodnutí je na vás.

Děkuji Vám

1. 12. 2014 Helena Havelková

Otevřený dopis Evy Cmundové

Vážení výkonní, zasloužilí, čestní členové Hlaholu.

Je smutnou skutečností, že v posledních asi šesti letech dochází stále častěji k různým roztržkám, a že tak jako před několika lety, opět vše vrcholí mimořádnou valnou hromadou. Mnozí tu situaci jistě pamatují a musí si tedy být vědomi toho, že po minulé MVH jsme v důsledku nesmyslného hašteření přišli o 7 mužských hlasů. Po zvážení všech okolností, které nás dovedly k dnešní MVH a s docela dobrou znalostí situace v Hlaholu, jsem došla k závěru, že nejméně je kritizován ten, kdo si přijde občas zazpívat a naopak kritika, výtky a nepřátelské projevy se snaší na hlavy těch, kteří pro spolek opravdu s vědomím odpovědnosti pracují, věnují mu svůj volný čas výrazně nad rámec sborových zkoušek, vyžadují pořádek, systém a záleží jim na nenapadnutelném hospodaření spolku.

Ať to někomu vyhovuje, či nevyhovuje, vždy tomu bylo tak a zůstává i nadále, že v čele spolku stojí starosta, který spolu se členy výboru je odpovědný za činnost a hospodaření spolku. Toto se netýká jen Hlaholu, ale všech spolků a je to plně v souladu s platným obč. zákoníkem. Aby starosta a celý výbor mohl svůj úkol plnit, je nezbytně nutná spolupráce na předpokládané úrovni všech členů spolku i jeho zaměstnanců, v našem případě včetně sbormistrů. Úkolem sbormistra je připravovat sbor na všechna vystoupení, i v jeho zájmu je povinností dbát na pravidelnou docházku členů a získávat nové zájemce o sborový zpěv a ve spolupráci s výborem se snažit o propagaci sboru, nabízet účast sboru na různých akcích souvisejících s historií našeho národa, jako též spolupracovat na propagaci a účasti **celého** sboru v ČR i zahraničí i spolu s jinými českými i zahraničními sbory. Organizace spolku má tedy svá pevná pravidla založená na platných právních předpisech a nikdo, tj. starosta, členové výboru, výkonní i zasloužilí členové, sbormistři a ostatní zaměstnanci nejsou oprávněni cokoli řešit tak, jakoby některá část spolku byla jejich "vlastnictvím" nebo jednali jménem spolku v záležitostech jim nepřislušejících. Není tedy možné, aby výbor a sbormistr stáli proti sobě, nebo aby některými členy byli ostatní utvrzováni v tom, že výbor nebo někteří jeho členové jsou nepřítelem spolku a zároveň aby se snažili prosazovat své názory, když jsou v rozporu se Stanovami a Řády spolku.

Nebude-li nadále ochota ke spolupráci založené na platných pravidlech a pravomocích, nedobré vztahy se budou stále více prohlubovat, členové ochotní pro spolek pracovat budou znechuceni odcházet a lze předpokládat, že ani sbor nebude schopen dosahovat úspěchu bez velkých finančních nákladů na různé výpomoci, které mají vylepšit jméno Hlaholu. Je také třeba připustit, že Hlahol je přeci jen trochu něco jiného než jen jako sbor, který si založil kterýkoli dirigent před rokem, pěti, deseti lety podle svých představ. A také je třeba, aby si každý uvědomil, že dobrovolným vstoupením do spolku a na půdu spolku, ať je to Hlahol nebo jakýkoli jiný spolek, bere na sebe povinnost řídit se jeho řádem, který musí i při moderním pojetí, které si vyžaduje současná doba, odpovídat zákonným předpisům platným pro spolky.

Prosím, zamyslete se nad současnou situací a každý sám pro sebe objektivně zhodnoťte, k čemu byla donucena Helena, která různým pracovním "maličkostem", o nichž většina nemá ani tušení, že je nutné je vykonávat, věnovala tolik času, kolik mnozí nevěnovali ani účasti na zkouškách. Je špatné, že jí je vytýkáno, že trvá na tom, abychom všichni dodržovali, co je naší povinností, nebo nepřekračovali svou pravomoc, za což starosta každého spolku odpovídá. Protože sama dobře vím, co obnáší skutečná práce pro Hlahol, a nejen být členem výboru, nebo si chodit jen zazpívat, nebo řešit různé záležitosti po svém s tím, že to nějak dopadne, mám obavu, že nebude-li kterýkoli starosta svou funkci vykonávat s plným nasazením a odpovědností tak, aby vše odpovídalo ustanovením o činnosti a správě spolku a předpisům o účetnictví a finančním hospodaření, může nastat chaotický stav, jaký už tu v určitých obdobích byl.

Současnou situaci, kdy Romanův čas na pravidelné sbormistrování je ze známých důvodů hodně omezený a nemůže být trvale s námi a kdy nám brzy odejde Klárka na mnohem radostnější pracoviště, vidím tak, že je nejvyšší čas v zájmu nejen sboru, udělat vše pro to, aby se vzájemné vztahy zlepšily. Toto ovšem vyžaduje ode všech opravdu objektivní vidění, protože kritizovat, pomlouvat a odsuzovat bez hlubší znalosti problematiky je jednoduché, ale bohužel, mnohdy i velmi krátkozraké.

Protože již ale delší dobu cítím, že nedůvěra vůči mně existuje, a že zprávy o stavu nemovitosti a o všem dění s tím souvisejícím spíše dráždí a obtěžují, podávala jsem výboru všechny zprávy o potřebných opravách a úpravách a o jejich realizacích písemně, aby zprávy byly přílohami zápisů ze schůzí výboru, a tím byli o funkci správce budovy vždy seznámeni všichni členové, pokud zápisy ze schůzí výboru čtou. Nemohu tedy přijmout mailové výtky některých členek a Romana z poslední doby, že se něco udělá, aniž je výbor o tom informován.

A pokud je ve zprávě Romana zpochybněna i účetní činnost prováděná Centrou, které se z titulu své dosavadní funkce musím v oblasti vztahující se k nemovitosti také zabývat, nevím o žádných problémech, které by svědčily o neschopnosti Centry účetnictví a správu domu pro nás zajišťovat. Naopak proti minulé Účetní firmě se vše výrazně zlevnilo a zjednodušilo. Pokud občas nastanou nějaké nejasnosti, jde spíše o nedostatky námi zaviněné. I když nás účtárna svou činností do určité míry kontroluje, nezbavuje to členy výboru povinnosti provádět i přes účtárnu určitou kontrolu, což se v plném rozsahu nyní dělo.

To je vše, co jsem považovala za nutné Vám sdělit, vyjádřit se k současné situaci a ke kritice ve zprávě Romana týkající se nemovitosti. Doufám v to a přeji to všem, aby se vrátily dřívější časy, které pamatují, kdy jsme se všichni na všechna setkání těšili, vztahy byly mezi všemi kamarádké a nikdo nemusel mít při své činnosti obavu z toho, že ho někdo nařkne z nějakých kroků v neprospěch Hlaholu.

1. 12. 2014 - Eva Cmundová

Vážení a milá Hlaholáci,

děkuji starostce Heleně Havelkové za prostor poskytnutý k přečtení otevřeného dopisu, který jsem se rozhodla napsat až poté, o čem jsem se vzpamatovala z ohromení a ochromení z nehorázností, nesmyslů a falešných obvinění, které tu byly vyřčeny na minulé VH. Patřím k věkově nejstarším členům Hlaholu, od některých členů mě dělí vzdálenost celé jedné generace a mnozí z vás, včetně sbormistrů, jste ve věku mých dětí. Do Hlaholu jsem přišla před 8 lety po delší době mého zpěváckého pústu a moc se mi líbila přátelská atmosféra zkoušek, četná členská základna a družnost členů, z nichž se řada znala již mnoho let. Líbil se mi sošný sbormistr-ten se konečně mně a nejen mně líbí i teď- byla jsem nadšena repertoárovou růzností - řadu vokálních skladeb jsem neznala a byla jsem ráda, že se je mohu učit a naučit. I já jsem se domnívala, že být členem Hlaholu znamená chodit si jen zazpívat. Vše idylicky klouzalo jaksi po povrchu samospádem a problémy se nepřipouštěly. Po nějaké době však moje představa dostala závažné trhliny. Pochopila jsem, že Hlahol nejsou jen radosti, ale i starosti a velká

zodpovědnost. Objevily se nesrovnalosti v hospodaření spolku a bylo na ně kontrolní komisí poukazováno. Členové Hlaholu pověřeni funkcí kontroly byli však Valnou hromadou-sice na druhý pokus-ale bohužel nespravedlivě bez milosti z Hlaholu vyobcováni. Za nimi odešli znechuceni i další ze skupiny tenorů a basů a konečný stav je znám. Tento neradostný stav je provázen i žalostnou statistikou docházky, kdy na zkoušky téměř nikdy nepřijde plný počet členů, pravidelností je počet méně než poloviční. Tenorů bývá 0-1, ten jeden projevuje nesmírnou muzikalitu a statečnost, basů bývá tak 3-5 a svým výkonem muziku netvrdí. Není divu, že sbormistryně Klára s andělskou trpělivostí pak donekonečna od základu opakuje části skladeb, které bychom měli dávno znát a nezbyvá času na hlasovou výchovu, intonační cvičení, výraz, deklamaci, dynamiku a vše ostatní, co k amatérské sborové činnosti taky patří. Hlasové výpomoci sice pomohou překlenout úskalí koncertů a vytvoří dojem, že Hlahol je ve skvělé formě, ale to je jen zdání Potěmkinových vesnic a euforie, která vyprchá do příští zkoušky.

Ve své kontrolní zprávě z minulého roku jsem v závěru poznamenala, že -cituji - v současné ekonomické situaci je nutné vést naše projekty v perfektní finanční integritě a rozpočtové kázní. Všichni musíme vytvořit strategii udržitelnosti bilance, pečlivě plánovat každý finanční výdaj a dostat z něj maximální výsledek. Po volbě a změně výboru a zvolení nové starostky jsem věřila, že všichni budou ve smyslu tohoto žádoucího postupu spolupracovat, ale následující období mě z tohoto omylu vyléčilo. Nastalo období intrik, podrazů, slovních útoků, hyperkritiky všeho i jen zamýšleného, záměrná nekomunikace a nespolupráce včetně bojkotu všeho o co výbor usiloval nebo již přijal. Zúčastnila jsem se jako host několika výborových schůzí a byla jsem svědkem, jak se diskuse ani nemohla rozvinout, protože se diskusní prostor změnil v kolbiště, atraktivní diskutérka se změnila v lítici a jakýkoliv pokus o pokračování v jednání byl v zárodku doslova uštěkán.

Díky velkému úsilí starostky a většiny výboru má Hlahol i takto za sebou po roce hmatatelné dílo, které vyžadovalo veliké nasazení, spousty času, financí a energie - o tom by mohli vyprávět starostka, Eva Cmundová, Pavel Boháč i další - ať ve sféře rekonstrukcí ale i ve sféře umělecké činnosti ve spolupráci s našimi sbormistry vyjádřenou zejména nedávným společným koncertem s italským, francouzským a německým sborem, kde zejména italský sbor vybroušeností a vroucností projevu a francouzský sbor svou noblesou ,posunuly naši laťku zase o trochu výše.

Máme před sebou Vánoce, což jsou hlaholské žně. Jako svůj malý pomyslný dárek pod stromeček bych chtěla starostce Heleně Havelkové a členům výboru za všechnu práci poděkovat, popřát všem zdravý hlas, sluch, dech a vše, co potřebují k radostnému zpívání.

Starostce Heleně Havelkové a výboru v současném složení vyslovuji tímto svoji důvěru.

Děkuji, Jana Hučínová

Zpráva volební komise

Příloha zápisu z mimořádné VH – podepsaný originál je uložen v dokladech v kanceláři

Z celkového počtu 51 členů spolku ke dni konání mimořádné valné hromady bylo přítomno 44 členů oprávněných volit. Tento počet je pro účel voleb považován za 100 %.

Volba starosty (Tajná volba)

Kandidátky:

Helena Havelková	získala 18 hlasů - 40,9 %
Jana Reichlová	odstoupila
Eva Rychlíková	získala 25 hlasů - 56,8 %
ostatní	1 hlas

Na období do 152. řádné VH byla zvolena **EVA RYCHLÍKOVÁ**

Starostka prohlašuje, že funkci přijímá a zavazuje se, že při výkonu své činnosti se bude řídit platnými Stanovami a Řády spolku a ve smyslu ustanovení § 159 zák. č. 89/2012 Sb. - občanského zákoníku funkci vykonávat s nezbytnou loajalitou a s potřebnými znalostmi a pečlivostí.

.....
podpis

Volba místostarosty (Tajná volba)

Kandidáti:

Pavel Boháč	odstoupil
Vladimíra Hovančíková	získala 15 hlasů - 34,0 %
Jana Reichlová	získala 20 hlasů - 45,4 %
ostatní celkem	získali 2 hlasy

Na období do 151. řádné VH byla zvolena **JANA REICHLOVÁ**

Místostarostka prohlašuje, že funkci přijímá a zavazuje se, že při výkonu své činnosti se bude řídit platnými Stanovami a Řády spolku a ve smyslu ustanovení § 159 zák. č. 89/2012 Sb. - občanského zákoníku funkci vykonávat s nezbytnou loajalitou a s potřebnými znalostmi a pečlivostí.

....
.....
podpis

Volba 3 členů výboru

Kandidáti získali hlasů:

Fulajtárová Taťána	17 - 38,6 %
Havelková Helena	5 - 11,3%
Hovančíková Vladimíra	24 - 54,5
Jarošíková Taťána	2 - 4,54 %
Jirásek Jan	odstoupil
Královičová Patricia	14 - 31,8 %
Lacinová Vendula	18 - 40,9 %

Potužáková Bohunka **19 - 43,1 %**

Takáčová Šárka **19 - 43,1 %**

ostatní volení, kteří nekandidovali, méně než 10 % hlasů

Zvoleni byli **HOVANČÍKOVÁ VLADIMÍRA**. Funkci přijala na období do VH

POTUŽÁKOVÁ BOHUNKA. Funkci přijala na období do 151. VH

TAKÁČOVÁ ŠÁRKA. Funkci přijala na období do 151. VH

Zvolení členové výboru prohlašují, že funkci přijímají a zavazují se, že při výkonu své činnosti se bude řídit platnými Stanovami a Řády spolku a ve smyslu ustanovení § 159 zák. 89/2012 Sb. - občanského zákoníku funkci vykonávat s nezbytnou loajalitou a s potřebnými znalostmi a pečlivostí.

.....

.....

.....

Praze 1 dne 1.12.2014

podpisy