

Radostné české Vánoce

Společný česko-německý projekt předvedl ve farním kostele dvě vánoční skladby

V Luteránském farním kostele v sobotu zavládla opravdová vánoční nálada. Tři sta posluchačů nadchla nadšeným a radostným očekáváním nadcházejícího svátku především Česká mše vánoční Jakuba Jana Ryby.

Mareike Bader

Marburg. Nejdříve zaznělo „Oratoire de Noël“ Camilla Saint-Saëns. Smyčce Marburského komorního orchestru jemně nasadily ve skvělé souhře s varhany.

Rozezněla se nádherná, hřejivá hudba, pouze ojediněle rušená několika nečistými tóny smyčců. Něžné, romantické ladění vyvrcholilo triem po nástupu harfy. Za harfou seděla Cordula Poos, která již roky hraje také v Městském divadle v Gießenu.

Ukázala se skvělá souhra obou mužských sólistů. Zdálo se, že se sopranistka Adéla Velová soustředila spíše na sebe. Poslední „sbor“ se všemi pěti sólisty a oběma sbory byl již od prvního tónu nádherně mocný a hřejivý. Zcela důstojný závěr zvukového díla.

V případě České mše vánoční bylo až s podivem, že se jí říká „mše“. Kromě známého označení totiž tradiční latinský útvar nic nepřipomíná. S tímto úmyslem však Ryba Českou mši vánoční v roce 1796 komponoval. Zvolil strukturní znaky tradiční mše, aby lépe našla cestu k posluchačům.

Měl však dojem, že latina není vhodná ani pro zpěváky, ani pro publikum. Proto mši složil v češtině a zasadil ji do českého prostředí. Jde tedy spíše o pastorelu, která velmi barvitě líčí události kolem narození Krista. Je znát, že skladba vznikla v dobách Smetanových. Stejně jako Smetanova velkolepá skladba Má vlast, ze které známe především Vltavu, je i Rybova Vánoční mše velmi programová.

Při tomto díle zpěváci a hudebníci ve farním kostele ožili. Především sólisté Martin Slavík (tenor) a Jan Morávek (bas) byli vynikající. Pouze tlustá péřová bunda tenora k atmosféře trochu neladila.

Příběhu propůjčovali dynamiku a vskutku prožívali radost ze zpěvu. „Hej, mistře! Vstaň bystře!“ – tak začíná tenor Kyrii. Rovněž zpěváci pražského Zpěváckého spolku Hlahol a Smíšeného sboru Petershausen zazářili. Společně s hudebníky Marburského komorního orchestru učinili nejen ze závěrečného sboru nezapomenutelný zážitek.