

W. A. Mozart
(1756 - 1791)
K.V. 346

Allegretto

Sopran I

Ihr ge - lieb - ten Au - gen - ster - ne,
Lu - ci ca - re, lu - ci bel - le, ach, wie hab ich euch so
ca - ri lu - mi a - ma - te

Sopran II

Ihr ge - lieb - ten Au - gen - ster - ne,
Lu - ci ca - re, lu - ci bel - le, ach, wie hab ich euch so
ca - ri lu - mi a - ma - te

Bass

Ihr ge - lieb - ten Au - gen - ster - ne,
Lu - ci ca - re, lu - ci bel - le, ach, wie hab ich euch so
ca - ri lu - mi a - ma - te

Allegretto

Violine I, II.

{

Klavier

Violoncello

4

mf

ger-ne, gebt doch Frie-den mei - nem Her-zen, gebt doch Frie - den mei - nem Her - zen!
stel - le da - te cal-ma a que - sto co - re, da - ie cal - maa que - sto co - re.

mf

ger-ne, gebt doch Frie-den mei - nem Her-zen, gebt doch Frie - den mei - nem Her - zen!
stel - le da - te cal-ma a que - sto co - re, da - ie cal - maa que - sto co - re.

mf

ger-ne, gebt doch Frie-den mei - nem Her-zen, gebt doch Frie - den mei - nem Her - zen!
stel - le da - te cal-ma a que - sto co - re, da - ie cal - maa que - sto co - re.

4

mf

8

Wenn für euch ich Qua - len lei - de, ihr, mein Le - ben, mei - ne Freu - de, fühl ich
Se per voi so - spi - roe mo - ro i - dol mio, mio bel te - so - ro for - zae

Wenn für euch ich Qua - len lei - de, ihr, mein Le - ben, mei - ne Freu - de, fühl ich
Se per voi so - spi - roe mo - ro i - dol mio, mio bel te - so - ro for - zae

Wenn für euch ich Qua - len lei - de, ihr, mein Le - ben, mei - ne Freu - de, fühl ich
Se per voi so - spi - roe mo - ro i - dol mio, mio bel te - so - ro for - zae

13

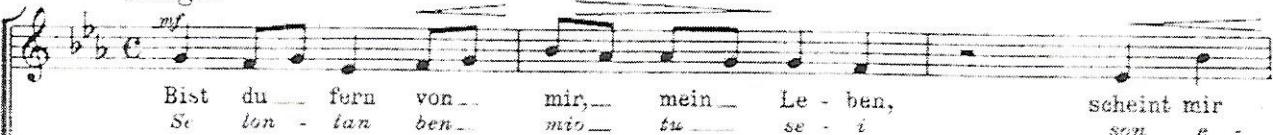
tief der Lie - be Schmer - zen, fühl ich tief der Lie - be Schmer - zen.
so - lo del Dio d'a - mo - re, for - zae sol del Dio d'a - mo - re.

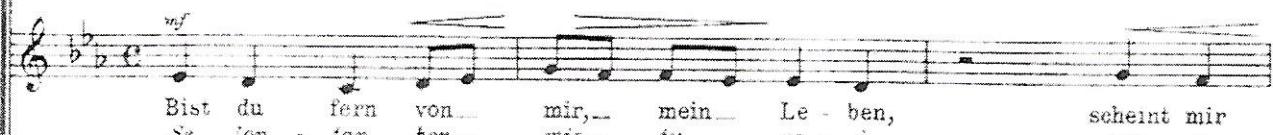
tief der Lie - be Schmer - zen, fühl ich tief der Lie - be Schmer - zen.
sol del Dio d'a - mo - re, for - zae sol del Dio d'a - mo - re.

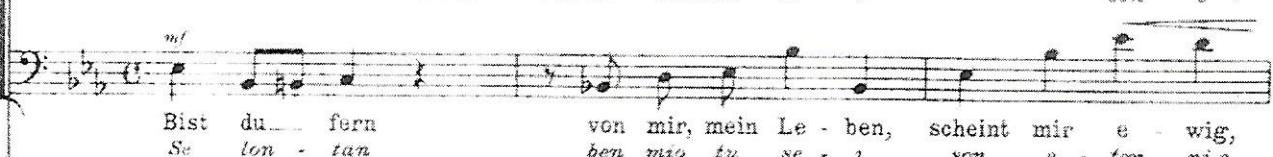
II

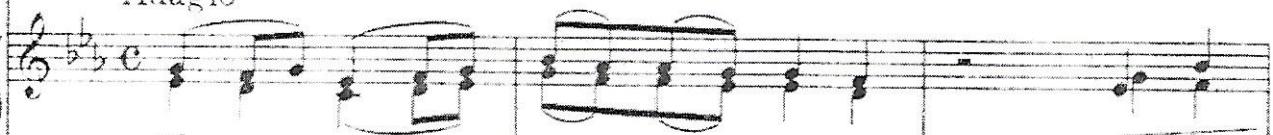
K. V. 438

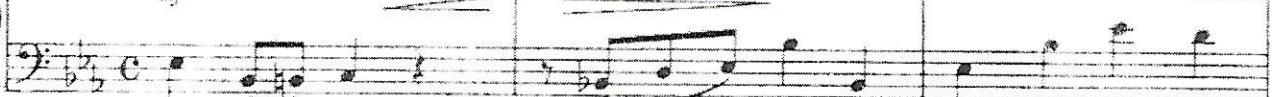
Adagio

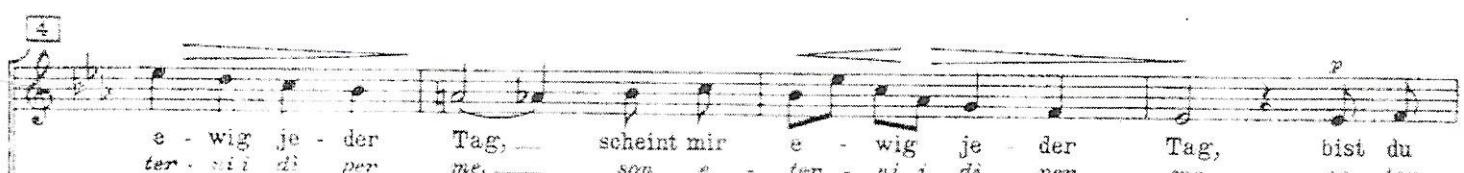
Sopran I 

Sopran II 

Baß 

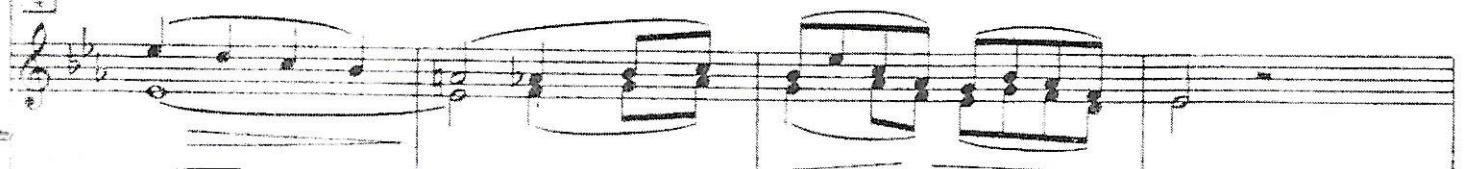
Violine I, II. 

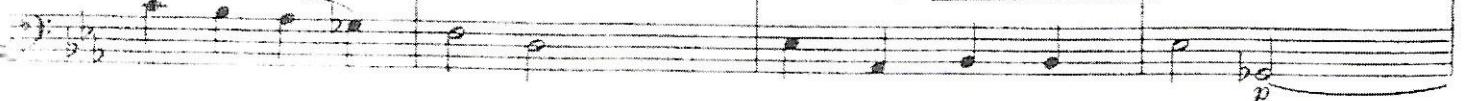
Klavier 











8 rit. a tempo

fern, mein Le - ben, scheint mir e - wig je - der Tag! Flü - gel sind der Son mo - men - ti i
tan tu se - i son e - ter - ni i di per me!

bist du fern, mein Le - ben, scheint mir e - wig je - der Tag! Flü - gel sind der Son mo - men - ti i
se lon - tan tu se - i son e - ter - ni i di per me!

fern von mir, scheint mir e - wig je - der Tag! Flü - gel sind der Son mo - men - ti i
tan tu sei son e - ter - ni i di per me!

rit. a tempo

13

Zeit ge - ge - ben, wenn bei dir ich wei - len mag, wenn bei dir ich
gior - ni mie i - dol mio, vi - ci - no a te, i - dol mio, vi -

Zeit ge - ge - ben, wenn bei dir ich wei - len mag, wenn bei dir ich
gior - ni mie i - dol mio, vi - ci - no a te, i - dol mio, vi -

der Zeit ge - ge - ben, wenn bei dir ich wei - len mag, wenn bei dir ich
i gior - ni mie i - dol mio, vi - ci - no a te, i - dol mio, vi -

17

p pp

wei - len mag, ich wei - len mag, ich wei - len mag.
ei - no a te, vi - ei - no a te, vi - ei - no a te.

p pp

wei - len mag, ich wei - len mag, ich wei - len mag.
ei - no a te, vi - ei - no a te, vi - ei - no a te.

p pp

wei - len mag, ja, wenn bei dir ich wei - len mag, ja, wenn bei dir ich wei - len mag.
ei - no a te, vi - ei - no a te, vi - ei - no a te, vi - ei - no a te.

pp

III

K.V. 439

Andante

Sopran I

Zwei al-ler-lieb-ste Äu-ge-lein mir das Herz be - zwan-gen, doch wenn die bei - den
Du - e pu-pit-le a - ma-bi-li m'hān pie-ga-toil co - re e se pie-tà non

Sopran II

Zwei al-ler-lieb-ste Äu-ge-lein mir das Herz be - zwan-gen, doch wenn die bei - den
Du - e pu-pit-le a - ma-bi-li m'hān pie-ga-toil co - re e se pie-tà non

Baß

Zwei al-ler-lieb-ste Äu-ge-lein mir das Herz be - zwan-gen, doch wenn die bei - den
Du - e pu-pit-le a - ma-bi-li m'hān pie-ga-toil co - re e se pie-tà non

Andante

Violinol.II.

f

Klavier

mf

Violoncello

Ster - ne mir grau-sam blei - ben fer - ne, dann sterb ich, ja, dann sterb ich, dann
chie - do a quel - le lu - ci bel - le per quel - le, si, per quel - le io

P

Ster - ne mir grau-sam blei - ben fer - ne, dann sterb ich, ja, dann sterb ich, dann
chie - do a quel - le lu - ci bel - le per quel - le, si, per quel - le io

Ster - ne mir grau-sam blei - ben fer - ne, dann sterb ich, ja, dann sterb ich, dann
chie - do a quel - le lu - ci bel - le per quel - le, si, per quel - le io

7

11

sterb ich vor Ver - lan - gen, doch wenn die bei - den Ster - - ne mir
mo - ri - rò d'a - mo - re, e se - pie - tà non chie - - do a

sterb ich vor Ver - lan - gen, doch wenn die bei - den Ster - - ne mir
mo - ri - rò d'a - mo - re, e se - pie - tà non chie - - do a

sterb ich vor Ver - lan - gen, doch wenn die bei - den Ster - - ne mir
mo - ri - rò d'a - mo - re, e se - pie - tà non chie - - do a

15

grau - sam blei - ben fer - - ne, dann sterb ich, ja, dann sterb ich, dann
quel - te lu - ci bel - - le per quel - le, si, per quel - le is

grau - sam blei - ben fer - - ne, dann sterb ich, ja, dann sterb ich, dann
quel - te lu - ci bel - - le per quel - le, ss, per quel - le io

grau - sam blei - ben fer - - ne, dann sterb ich, ja, dann sterb ich, dann
quel - te lu - ci bel - - le per quel - le, si, per quel - le io

19

sterb ich vor Ver - lan - gen, sterb ich, sterb - - ich.
mo - ri - rò d'a - mo, mo - ri - rò, mo - ri - rò.

sterb ich vor Ver - lan - gen, sterb ich, sterb - - ich.
mo - ri - rò d'a - mo, mo - ri - rò, mo - ri - rò.

sterb ich vor Ver - lan - gen, sterb ich, sterb - - ich.
mo - ri - rò d'u - mo, mo - ri - rò, mo - ri - rò.

IV

W.A. Mozart

K.V. 549

Andante

Sopran I

Un - ter der Lie - ben - den zahl - rei - chen Scha - ren
Più non si tro - va - no fra mil - lea - man - ti

Sopran II

Un - ter der Lie - ben - den zahl - rei - chen Scha - ren
Più non si tro - va - no fra mil - lea - man - ti

Bass

Un - ter der Lie - ben - den zahl - rei - chen Scha - ren
Più non si tro - va - no fra mil - lea - man - ti

Violin I, II.
(Klavier)

Violoncello

5

solo voice

gibt es kaum Zwei, die Be - stän - dig - keit wah - ren, spre - chen auch
sol due bell' a - ni - me, che sian co - stan - ti, e - tut - ti

sotto voce

gibt es kaum Zwei, die Be - stän - dig - keit wah - ren, spre - chen auch
sol due bell' a - ni - me, che sian co - stan - ti, e - tut - ti

sotto voce & ACC

gibt es kaum Zwei, die Be - stän - dig - keit wah - ren, spre - chen auch
sol due bell' a - ni - me, che sian co - stan - ti, e - tut - ti

5

10

al - le gern von Lie - - bes - treu, spre - chen auch al - - le gern von
par - la - no di fe - - del - ta, e tut - ti par - - la - no di

al - le gern von Lie - - bes - treu, spre - chen auch al - - le gern von
par - la - no di fe - - del - ta, e tut - ti par - - la - no di

10 al - le gern von Lie - - bes - treu, spre - chen auch al - - le gern von
par - la - no di fe - - del - ta, e tut - ti par - - la - no di

15

Lie - - bes - treu! Glau - ben drum will - ich auf - mei - ne
fe - - del - ta! E il reo co - stu - - me tan - - to s'a -

Lie - - bes - treu! Glau - ben drum will - ich auf - mei - ne
fe - - del - ta! E il reo co - stu - - me tan - - to s'a -

15 Lie - - bes - - treu! Glau - ben drum will - ich auf - mei - ne
fe - - del - - ta! E il reo co - stu - - me tan - - to s'a -

20

Eh - - re, nun je - ner Leh - re, die uns aufs Neu - - e
van - - za, che ia co - stan - za di uns aufs Neu - - e
Eh - - re, nun je - ner Leh - re, die uns aufs Neu - - e
van - - za, che ia co - stan - za di uns aufs Neu - - e
20 Eh - - re, nun je - ner Leh - re, die uns aufs Neu - - e
van - - za, che ia co - stan - za di uns aufs Neu - - e

25

kün - det, daß Treu - e Ein - falt nur sei,
 or - mai si chia - ma sem - pli - ci - ta,
 kün - det, daß Treu - e Ein - falt nur sei,
 or - mai si chia - ma sem - pli - ci - ta,
 25 kün - det, daß Treu - e Ein - falt nur sei,
 or - mai si chia - ma sem - pli - ci - ta,

29

kün - det, daß Treu - e Ein - falt nur sei, die Treu - e Ein - falt nur
 or - mai si chia - ma sem - pli - ci - ta, si chia - ma sem - pli - ci -
 kün - det, daß Treu - e Ein - falt nur sei, Ein - falt nur
 or - mai si chia - ma sem - pli - ci - ta, sem - pli - ci -
 29 kün - det, daß Treu - e Ein - falt nur sei, Ein - falt nur
 or - mai si chia - ma sem - pli - ci - ta, sem - pli - ci -

84

sei, die Treu - e Ein - falt nur sei, die Treu - e Ein - falt nur sei.
 ta, si chia - ma sem - pli - ci - ta, si chia - ma sem - pli - ci - ta.
 sei, Ein - falt nur sei, die Treu - e Ein - falt nur sei.
 ta, sem - pli - ci - ta, si chia - ma sem - pli - ci - ta.
 sei, Ein - falt nur sei, die Treu - e Ein - falt nur sei.
 ta, sem - pli - ci - ta, si chia - ma sem - pli - ci - ta.

V

K. V. 436

Andante

Sopran I

*Naht nun die Ab-schieds-stun-de,
Ec - co quel fie-ro i - stan - te,*

*da ich, mein Lieb, muß schei-den:
Ni - ce, mia Ni-ce ad - di - o.*

*werd ich denn le-be-n
Co - me viv - rò, ben*

Sopran II

*Naht nun die Ab-schieds-stun-de,
Ec - co quel fie-ro i - stan - te,*

*da ich, mein Lieb, muß schei-den:
Ni - ce, mia Ni-ce ad - di - o.*

*werd ich denn le-be-n
Co - me viv - rò, ben*

Baß

*Naht nun die Ab-schieds-stun-de,
Ec - co quel fie-ro i - stan - te,*

*da ich, mein Lieb, muß schei-den:
Ni - ce, mia Ni-ce ad - di - o.*

*werd ich denn le-be-n
Co - me viv - rò, ben*

Andante

Violine I. II.

<Klavier>

Violoncello

6

kön - nen, so weit ent - fernt von dir, fer - ne, fer - ne, so
mi - o, co - sì lon - tan da te, co - me, co - me, co -

kön - nen, so weit ent - fernt von dir, so weit ent - fernt, so weit ent - fernt, so weit ent - fernt
mi - o, co - sì lon - tan da te, co - me viv - rò, co - me viv - rò, co - viv - rò co -

Stacc.

kön - nen, so weit ent - fernt von dir, so weit ent - fernt, so weit ent - fernt, so weit ent - fernt
mi - o, co - sì lon - tan da te, co - me viv - rò, co - me viv - rò, co - viv - rò co -

6

11

weit ent-fernt von dir? Le - ben, doch nur in Lei - den, ohn Glück und oh-ne si - lon - tan da te? Io viv - rò sem - pre in pe - ne, io non av - rò più fernt, ent-fernt von dir? Le - ben, doch nur in Lei - den, ohn Glück und oh-ne si - lon - tan da te? Io viv - rò sem - pre in pe - ne, io non av - rò più f
fernt, ent-fernt von dir? Doch nur in Lei - den, ohn Glück und oh-ne si - lon - tan da te? Sem-pre in pe - ne, io non av - rò più

16

Freu-den und du viel-leicht weihst niemals ei-ne Trä-ne mir, und du, viel-leicht be - ne e tu, chi sa se mai ti sov-ver-rai di me, e tu, chi sa Freu-den und du viel-leicht weihst niemals ei-ne Trä-ne mir, und du, viel-chi be - ne e tu, chi sa se mai ti sov-ver-rai di me, e tu, chi sa Freu-den, und du viel - leicht, be - ne e tu, chi sa, e tu, chi sa,

20

rit. a tempo
weihst nie - mals ei - ne Trä - ne, ei - ne Trä - ne mir! Nant nun die Abschieds- se mai ti sov - ver - rai, ti sov - ver - rai di me! Ec - co quel fie - roi -
leicht weihst nie - mals ei - ne Trä - ne mir! Nant nun die Abschieds- sa se mai ti sov - ver - rai di me! Ec - co quel fie - roi -
weihst nie-mals ei - ne Trä-ne mir, nie - mals mir! Nant nun die Abschieds- se mai ti sov - ver - rai di me! Ec - co quel fie - roi -

stun - de, da ich, mein Lieb, muß schei - den: wird ich denn le - ben kön - nen, so weit ent
 stan - te; Ni - ce, mia Ni - ce ad - di - o. Co - me viv - rò ben mi - o, co - si lon

stun - de, da ich, mein Lieb, muß schei - den: wird ich denn le - ben kön - nen, so weit ent
 stan - te; Ni - ce, mia Ni - ce ad - di - o. Co - me viv - rò ben mi - o, co - si lon

stun - de, da ich, mein Lieb, muß schei - den: wird ich denn le - ben kön - nen, so weit ent
 stan - te; Ni - ce, mia Ni - ce ad - di - o. Co - me viv - rò ben mi - o, co - si lon

fernt von dir, fer - ne, fer - ne, so weit ent - fernt von
 tan da te, co - me, co - me, co - si lon - tan da

fernt von dir, so weit ent - fernt, so weit ent - fernt, so weit ent - fernt, ent - fernt von
 tan da te, co - me viv - rò, co - me viv - rò, co - me viv - rò, co - si lon - tan da

fernt von dir, so weit ent - fernt, so weit ent - fernt, so weit ent - fernt, ent - fernt von
 tan da te, co - me viv - rò, co - me viv - rò, co - me viv - rò, co - si lon - tan da

dir, so weit ent - fernt von dir, so weit ent - fernt von dir?
 te, co - si lon - tan da te, co - si lon - tan da te?

dir, so weit ent - fernt von dir, so weit ent - fernt von dir?
 te, co - si lon - tan da te, co - si lon - tan da te?

dir, ent - fernt von dir, so weit ent - fernt von dir?
 te, co - si lon - tan da te, co - si lon - tan da te? pp

VI

K.V. 437

Poco Adagio

Sopran I *Ich tra - ge still mein Lei - den,*
Mi la - gne - rò ta - cen - do *das mir ein Gott ge - sen-det, das-*
del - la mia sorte a - va - ra, del -

Sopran II *Ich tra - ge still mein Lei - den,*
Mi la - gne - rò ta - cen - do *das mir ein Gott ge - sen-det, das-*
del - la mia sorte a - va - ra, del -

Bass *Ich tra - ge still mein Lei - den, das mir ein Gott ge - sen-det,*
Mi la - gne - rò ta - cen - do del - la mia sor - te a - va - ra,

Poco Adagio

Violin I, II *p*

<Klavier>

Violoncello

6

mir ein Gott, ein Gott ge - sen - det; doch, dich Ge - lieb - te, zu
- la mia sor - te a - va - ra; ma ch'io non t'a - mi, o

mir ein Gott, ein Gott ge - sen - det; doch, dich Ge - lieb - te, zu
- la mia sor - te a - va - ra; ma ch'io non t'a - mi, o

das mir ein Gott ge - sen - det; doch, dich Ge - lieb - te, zu
del - la mia sor - te a - va - ra; ma ch'io non t'a - mi, o

6

11

mei - den, das for - dre nicht von mir, das for - dre nicht, das for - dre nicht, das for - dre
ca - ra, non lo spe - rar da me, non lo spe - rar, non lo spe - rar, non lo spe - rar,
mei - den, das for - dre nicht von mir, nein, nein,
ca - ra, non lo spe - rar da me, no, no,
mei - den, das for - dre nicht von mir, nein, nein,
ca - ra, non lo spe - rar da me, no, no,

16

nicht, nein, nicht von mir; doch, dich zu
rar, spe - rar da me, ma ch'io non
das for - dre nicht von mir; doch, dich zu
non lo spe - rar da me, ma ch'io non
das for - dre nicht von mir; doch, dich zu
non lo spe - rar da me, mei - den,
da - mi,

20

mei - den, das for - dre nicht, das for - dre nicht von mir, das for - dre nicht von
ta - mi, non lo spe - rar, non lo spe - rar da me, non lo spe - rar da
mei - den, das for - dre nicht, das for - dre nicht, o, nicht von
ta - mi, non lo spe - rar, non lo spe - rar da
doch, dich zu mei - den, das for - dre nicht
non lo spe - rar, no, non lo sperar da

24

mir! Du Stol - ze, kann's dich denn krän - ken, du Stol - ze,
me! Cru - de - le, in che t'of - sen - do, cru - de - le,

mir! Du Stol - ze, kann's dich denn krän - ken, du Stol - ze,
me! Cru - de - le, in che t'of - sen - do, cru - de - le,

mir! Du Stol - ze, kann's dich denn krän - ken, du Stol - ze,
me! Cru - de - le, in che t'of - sen - do, cru - de - le,

25

p

24

kann's dich denn krän - ken, wenn tief in mei-nem Inn - ern ein se - li - ges Ge -
in che t'of - sen - do, se re - sta a questo pet - to il mi - se - ro di

kann's dich denn krän - ken, wenn tief in mei-nem Inn - ern ein se - li - ges Ge -
in che t'of - sen - do, se re - sta a questo pet - to il mi - se - ro di

kann's dich denn krän - ken, wenn tief in mei-nem Inn - ern ein se - li - ges Ge -
in che t'of - sen - do, se re - sta a questo pet - to il mi - se - ro di

25

p

34

den - ken der Sehn - sucht geht nach dir, der Sehn - sucht geht nach
let - to, di so - spi - rar per te, di so - spi - rar per

den - ken der Sehn - sucht geht nach dir, der Sehn - sucht geht nach
let - to, di so - spi - rar per te, di so - spi - rar per

den - ken der Sehn - sucht geht nach dir, der Sehn - sucht geht nach
let - to, di so - spi - rar per te, di so - spi - rar per

35

38

dir? Ich tra - ge still mein Lei - den, das mir ein Gott ge -
te? Mi la - gne - ro ta - cen do del - la mia sorte a

dir? Ich tra - ge still mein Lei - den, das mir ein Gott ge -
te? Mi la - gne - ro ta - cen do del - la mia sorte a

dir? Ich tra - ge still mein Lei - den, das mir ein Gott ge -
te? Mi la - gne - ro ta - cen do del - la mia sorte a

29

44

sen - det, das mir ein Gott, ein Gott ge - sen - det; doch, dich Ge - lieb - te, zu
ra - ra, del - la mia sor - te a - va - ra; ma ch'io non t'a - mi,

sen - det, das mir ein Gott, ein Gott ge - sen - det; doch, dich Ge - lieb - te, zu
ra - ra, del - la mia sor - te a - va - ra; ma ch'io non t'a - mi,

sen - det, das mir ein Gott ge - sen - det; doch, dich Ge - lieb - te, zu
ra - ra, del - la mia sor - te a - va - ra; ma ch'io non t'a - mi,

44

50

mei - den, das for-dre nicht von mir, nein, nein, das
ca - ra, non lo spe - rar da me, no, no,

mei - den, das for-dre nicht von mir, nein, nein, das fordre nicht.
ca - ra, non lo spe - rar da me, no,

mei - den, das for-dre nicht von mir, das for-dre nicht, das for-dre nicht, das for-dre nicht
ca - ra, non lo spe - rar da me, non lo spe - rar, non lo spe - rar, non lo spe - rar

50

56

fordre nicht von mir, das for-dre nicht von mir; doch, dich zu ma chio non
 von mir, das for-dre nicht von mir; doch, dich zu ma chio non
 von mir, das for-dre nicht von mir; doch, dich zu ma chionon mei-den, ta-mi,

56

p

61

mei-den, ta-mi,
 das for-dre nicht von mir,
 mei-den, ta-mi,
 das for-dre nicht, das for-dre nicht, das for-dre nicht, das for-dre nicht,
 doch, dich zu mei-den, non lo spe-rar, no,
 das for-dre nicht lo spe-rar von da

61

65

nicht, das for-dre nicht von mir, nein, das for-dre nicht von mir!,
 nicht, das for-dre nicht von mir, nein, das for-dre nicht von mir!,
 mir, das for-dre nicht von mir, nein, das for-dre nicht von mir!,

65

f

Nach Metastasios „Sircœ“