

Missa brevis.

Kyrie.

Zd. Fibich, Op. 24.

Andante.

Sopran. Alt. Tenor. Bass.

VI

Organo.

senza Ped.

Ped.

s. P.

S

Chri . ste e - lei - son. Chri . ste Chri . ste e - lei - son.

Chri . ste e - lei - son. Chri . ste e - lei - son.

son. Chri . ste e - lei - son. Chri . ste e - lei - son.

lei - son. Chri . ste e - lei - son. (3)

mf

p (3) (3)

Ky . ri . e e - lei - son,

Ky . ri . e e - lei - son, *p*

Ky . ri . e e - lei - son Ky . ri . e e

Ky . ri . e e - lei - - -

mf

ped

Ky . ri . e e - lei - son, Ky . ri . e e - lei - son, - lei - son,

Ky . ri . e e - lei - son, Ky . ri . e e - lei - son e - - lei - son,

lei - son, Ky . ri . e e - lei - son e - - lei - son,

mf

Ky . ri . e e - lei - son, e - lei - son e - - lei - son,

son, Ky . ri . e e - lei - son, e - lei - son e - - lei - son,

mf

(cbs)

Musical score for the Kyrie section. The score consists of four staves (voices) and a basso continuo staff. The voices sing "Ky - ri - e - lei - son." in a repeating pattern. The basso continuo staff features sustained notes and bassoon entries. Measure numbers 1 through 10 are present above the vocal parts.

Gloria.

Allegro maestoso.

Musical score for the Gloria section. The score consists of four staves (voices) and a basso continuo staff. The voices sing "Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis;" in a repeating pattern. The basso continuo staff features sustained notes and bassoon entries. Measure numbers 11 through 15 are present above the vocal parts.

Allegro maestoso.

Musical score for a final section. The score consists of four staves (voices) and a basso continuo staff. The voices sing "da - mus te, be - ne - di - ci mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ea - mus" in a repeating pattern. The basso continuo staff features sustained notes and bassoon entries. Measure numbers 16 through 20 are present above the vocal parts.

te. Gra - ti-as a - gimus ti - bi propter mag-nam glo - ri-am tu - am,
 te. Gra - ti-as a - gimus ti - bi propter mag-nam glo - ri-am tu - am,
 te. Gra - ti-as a - gimus ti - bi propter mag-nam glo - ri-am tu - am, Do - mi - ne
 te. Gra - ti-as a - gimus ti - bi propter mag-nam glo - ri-am tu - am, Do - mi - ne

Do - mi - ne De - us, rex coe - les - tis, De - us, pa - ter om - ni - po - tens,
 Do - mi - ne De - us, rex coe - les - tis, De - us, pa - ter om - ni - po - tens,
 De - us, rex coe - les - tis, De - us, pa - ter om - ni - po - tens,
 De - us, rex coe - les - tis De - us, pa - ter om - ni - po - tens,

do - mi - ne fil - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, do - mi - ne De - us,
 do - mi - ne fil - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, do - mi - ne De - us,
 do - mi - ne fil - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, do - mi - ne De - us,
 do - mi - ne fil - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, do - mi - ne De - us,

agnus dei, filius patris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 agnus dei, filius patris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 agnus dei, filius patris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 agnus dei, filius patris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, su - sci - pe de - preca - ti - o - nem
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, su - sci - pe de - preca - ti - o - nem
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, su - sci - pe de - preca - ti - o - nem
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, su - sci - pe de - preca - ti - o - nem

no - stram, qui se - des, qui se - des, ad dex - te - ram, pa -
 no - stram, qui se - des, qui se - des, ad dex - te - ram, pa -
 no - stram, qui se - des, qui se - des, ad dex - te - ram, pa -
 no - stram, qui sedes, qui se - des, ad dex - te - ram, pa -

Quo . ni . am tu — so — lus san — etus, tu — so — lus

Quo . ni . am tu — so — lus san — etus, tu — so — lus

Quo . ni . am tu — so — lus san — etus, tu — so — lus

Quo . ni . am tu — so — lus san — etus, tu — so — lus

do — mi — nus, tu — so — lus al — tis — si — mus, Je — su Chri — ste, Je — su

do — mi — nus, tu — so — lus al — tis — si — mus, Je — su Chri — ste, Je — su

do — mi — nus, tu — so — lus al — tis — si — mus, Je — su Chri — ste, Je — su

do — mi — nus, tu — so — lus al — tis — si — mus, Je — su Chri — ste, Je — su

poco piu maestoso

Chri — ste,

Chri — ste,

Chri — ste,

Chri — ste, cum sancto spi — ri — tu in glo — ri — a de — i pa — tri

Cum sancto

pa — tri cum san — eto spi — ri — tu cum san — eto

ch

S

cum sancto spiritu in gloria Dei patris
 spiritu in gloria dei patris, in gloria, in gloria Dei patris
 cum sancto spiritu in gloria dei, in gloria Dei patris
 spiritu in gloria dei patris

A - men, A - men.

riten. riten. riten. riten.

Moderato.

Credo.

Patrem omnipotentem, factorem coelum et ter -
 Patrem omnipotentem, factorem coelum et ter -
 Patrem omnipotentem, factorem coelum et ter -
 Patrem omnipotentem, factorem coelum et ter -

Moderato.

f

Ped. ad lib

rae, vi - si - bi - li - um o - minum et in - vi - si - bi - li - um.
 rae, vi - si - bi - li - um o - minum et in - vi - si - bi - li - um. Cre - do,
 rae, vi - si - bi - li - um o - minum et in - vi - si - bi - li - um.
 rae, vi - si - bi - li - um o - minum et in - vi - si - bi - li - um. Cre - do,

Cre - do in u - num Do - minum Je - sum Chri - stum, fi - li - um de - i
 Cre - do, Cre - do in u - num Do - minum Je - sum Chri - stum, fi - li - um de - i
 Cre - do, Cre - do in u - num Do - minum Je - sum Chri - stum, fi - li - um de - i
 Cre - do, Cre - do in u - num Do - minum Je - sum Chri - stum, fi - li - um de - i

u - ni ge - ni - tum, na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de -
 u - ni ge - ni - tum, et ex pa - na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de - sempre
 u - ni ge - ni - tum, ex patre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de -
 ni ge - ni - tum, na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de -

de - o, lu - mende lu - mi-ne, de - um ve - rum de de - o ve - ro. Cre - do,
 de - o, lu - mende lu - mi-ne, de - um ve - rum de de - o ve - ro. Cre - do,
 de - o, lu - mende lu - mi-ne, de - um ve - rum de de - o ve - ro. Cre - do,
 de - o, lu - mende lu - mi-ne, Cre - do, Cre - do Je - sum Chri - stum, go - ni-tum non

riten. — poco piu moderato
 Cre - do in pa - trem, per quem o - mni - a fa - eta sunt. Qui propternos ho - mines et
 Cre - do in pa - trem, per quem o - mni - a fa - eta sunt. Qui propternos ho - mines et
 Cre - do in pa - trem, per quem o - mni - a fa - eta sunt. Qui propternos ho - mines et
 fa - etum con substan - ti a - lem patrl, per quem o - mni - a fa - eta sunt. Qui propternos ho - mines et
 riten. — poco piu moderato

riten. —
 pro - pter no - stram sa - lu - tem descendit de coe - lis. riten. Et
 pro - pter no - stram sa - lu - tem descendit de coe - lis. riten. Et
 pro - pter no - stram sa - lu - tem descendit de coe - lis. riten. Et
 pro - pter no - stram sa - lu - tem descendit de coe - lis. riten. Et

Lento.

pp

in - car - na - tus est de spi - ri - tu saneto ex Ma - ri - a vir - gi - ne: et ho - mo fu - ctus est.

pp

in - car - na - tus est de spi - ri - tu saneto ex Ma - ri - a vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

pp

in - car - na - tus est de spi - ri - tu saneto ex Ma - ri - a vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

pp

in - car - na - tus est de spi - ri - tu saneto ex Ma - ri - a vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

Lento.

pp

Adagio.

pp

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to passus, passus et se - pul - tus est.

pp

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to passus, passus et se - pul - tus est.

pp

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to passus, passus et se - pul - tus est.

pp

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to passus, passus et se - pul - tus est.

Adagio.

Piu mosso. non troppo

f

Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit,

f

Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit,

f

Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras, et as -

f

Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras, et as -

Piu mosso. non troppo

f

as - cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram pa - tris, ad dex - te - ram pa - tris.

et as - cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram pa - tris, ad dex - te - ram pa - tris. Et

cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram pa - tris, ad dex - te - ram pa - tris. Et

cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram pa - tris, ad dex - te - ram pa - tris. Et

sen-

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum Glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

i - te - rum ven - tu - rus est cum Glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum Glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

i - te - rum ven - tu - rus est cum Glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

za Ped. Ped.

rit a tempo mf mor - tu - os: cu-jus regni non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi -

mor - tu - os: cu - jus regni non e - rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi -

mor - tu - os: cu-jus regni non e - rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi -

mor - tu - os: cu-jus regni non e - rit, non e - rit fi - nis, non e - rit fi -

rit. a tempo

Ped.

rit. *a tempo*

mis. Cre - do in spi - ri - tum sun - etum do - minum et
mf

mis. Cre - do in spi - ri - tum sun - etum do - minum et
mf

mis. Cre - do in spi - ri - tum sun - etum do - minum et
mf

mis. Cre - do in spi - ri - tum sun - etum do - minum et
mf

rit. *a tempo*

Ped. ad lib.

vi - vi - fi can - tem, qui ex pa - tre fi - li o que pro ce - dit. Qui cum pa - tre et
p

vi - vi - fi can - tem, qui ex pa - tre fi - li o que pro ce - dit. Qui cum pa - tre et
p

vi - vi - fi can - tem, qui ex pa - tre fi - li o que pro ce - dit. Qui cum pa - tre et
p

vi - vi - fi can - tem, qui ex pa - tre fi - li o que pro ce - dit. Qui cum pa - tre et
p

fil - li - o si - mul a - do ra - tur, et con - glo - ri - fi ca - tur: qui lo - eu - tus est per pro phe - tas.
mf

fil - li - o si - mul a - do ra - tur, et con - glo - ri - fi ca - tur: qui lo - eu - tus est per pro phe - tas. Et u - nam
mf

fil - li - o si - mul a - do ra - tur, et con - glo - ri - fi ca - tur: qui lo - eu - tus est per pro phe - tas.
mf

fil - li - o si - mul a - do ra - tur, et con - glo - ri - fi ca - tur: qui lo - eu - tus est per pro phe - tas. Et u - nam

Credo credo do. Con-fite or u - num ba -
sanctam ca-to - li - cam et a-po - stoli - cam ec - cle - si - am. Con-fite or u - num ba -
Credo credo do. Con-fite or u - num ba -
sanctam ca-to - li - cam et a-po - stoli - cam ec - cle - si - am. Con-fite or u - num ba -

pti - sma in re - mis-si - o-nem pec-ca-to - rum. Et ex - spe - cto
pti - sma in re - mis-si - o-nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto ex - spe - cto
pti - sma in re - mis-si - o-nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto ex - spe - cto
pti - sma in re - mis-si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

re-su-re - eti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu -
re-su-re - eti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu -
re-su-re - eti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu -
re-su-re - eti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu -

ri sae cu li. riten. *Grave.*

ri sae cu li. riten. A men. A men.

ri sae cu li. riten. A men. A men.

ri sae cu li. riten. A men. A men.

ri sae cu li. riten. A men. A men.

Grave.

riten. ff p

Ped. Solo.

Sanctus.

Larghetto.

San - etus, san - etus, san - etus do -
pp

San - etus, san - etus, san - etus do -
pp

San - etus, san - etus, san - etus do -
pp

San - etus, san - etus,

Larghetto.

pp

mi - - nus De - us Sa - ba - oth.

mi - - nus De - us Sa - ba - oth.

san - etus do - - mi - - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et
mf

san - etus do - - mi - - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et
mf

mf

mf

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - ri - - a, tu - - a
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - ri - - a, tu - - a
 ter - ra glo - - ri - - a tu - - a. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra
 ter - ra glo - - ri - - a tu - - a. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Con moto moderato.

glo - - ri - - a tu - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
 glo - - ri - - a tu - - a. Ho - san - na in ex -
 glo - - ri - - a tu - - a.
 glo - - ri - - a tu - - a.

Con moto moderato.

in ex - cel - - sis, Ho - san - - na in ex - cel - - sis, Ho -
 ce - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis, Ho -
 Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis, Ho -
 Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis, Ho -

c. Ped.

FBS

Maestoso.

San - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na.
 rit. ff p

Maestoso.

Benedictus.

Andantino.

Be - ne - di - etus, qui

Andantino.

VI

ve - nit, qui ve - nit in no - - mi-ne do - mi-ni.

Be - ne - di - etus, be - ne - di - etus, qui

Be - ne - di - etus, be - ne - di - etus, qui

Be - ne - di - etus, qui ve - nit in

no - - mi - ne do - mi - ni. Be - ne - di - étus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne do - mi -

no - - mi - ne do - mi - ni. Be - ne - di - etus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne do - mi -

no - - mi - ne do - mi - ni. Be - ne - di - etus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne do - mi -

no - - mi - ne do - mi - ni. Be - ne - di - etus, qui ve - nit in no - mi - ne do - mi -

ni. Be - ne di - etus, be - ne - di - etus, be - ne - di - etus, qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni. Ho - riten.

ni. be - ne - di - etus, be - ne - di - etus, be - ne - di - etus, qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni. riten.

ni. be - ne - di - etus, be - ne - di - etus, be - ne - di - etus, qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni. riten.

ni. be - ne - di - etus, be - ne - di - etus, qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni.

riten.

f

Con moto moderato.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o san - - na in ex - cel -

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

Con moto moderato.

Ho - san - na in ex - cel - sis,

*rit.**ff* Maestoso.

- sis, Ho - san - na in e cel - rit.
 - sis, Ho - san - na in ex cel - rit.
 cel - sis Ho - san - na in ex cel - rit.
 Ho - san - na in ex cel - sis. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na.

Maestoso.

p. ff
p. ff
p. ff

Agnus Dei.

Lento.

p
 A - gnus de - i, qui tol - lis pec - ca - ta
 A - gnus de - i, qui tol - lis pec - ca - ta
 A - gnus de - i, qui tol - lis pec - ca - ta
 A - gnus de - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Lento.

pp

pp
 mun - di. Mi - se - re - re no - bis. A - gnus de - i, qui tol - lis pec - ca - ta
 mun - di. Mi - se - re - re no - bis. A - gnus de - i, qui tol - lis pec - ca - ta
 mun - di. Mi - se - re - re no - bis. A - gnus de - i, qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta

bas

mun - di mi - se - re - re no - bis. A - gnus de - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

mun - di mi - se - re - re no - bis. A - gnus de - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

mun - di mi - se - re - re no - bis. A - gnus de - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

mun - di mi - se - re - re no - bis. A - gnus de - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

Con moto inocente.

Dona.*

pp

Dona nobis pacem, dona nobis pacem, dona nobis

pp

Dona nobis pacem, dona nobis pacem, dona nobis

pp

Dona nobis pacem, dona nobis pacem, dona nobis

Con moto inocente.

Dona nobis pacem, dona nobis

VI

pp

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na no - bis do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

* „Dona“ lze též u znamení O začítí.

Sheet music for three voices (SATB) and piano, page 22.

Top System:

Three voices (Soprano, Alto, Bass) sing "pa - cem." followed by a vocal entry "Do - na no - bis pa - cem," repeated twice. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Dynamics: p , p , p .

Middle System:

The voices continue with "pa - cem." followed by "Do - na no - bis pa - cem," etc. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Bottom System:

The voices sing "pa - cem." followed by "Do - na no - bis pa - cem," etc. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Second System:

Three voices (Soprano, Alto, Bass) sing "do - na no - bis pa - cem," followed by a vocal entry "na no - bis pa - cem," repeated twice. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Dynamics: mf , mf , mf .

Third System:

The voices continue with "na no - bis pa - cem." followed by "pa - cem," etc. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Fourth System:

The voices sing "pa - cem." followed by "na no - bis pa - cem," etc. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Fifth System:

The voices sing "pa - cem." followed by "na no - bis pa - cem," etc. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Sixth System:

The voices sing "pa - cem." followed by "na no - bis pa - cem," etc. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Seventh System:

The voices sing "pa - cem." followed by "na no - bis pa - cem," etc. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Eighth System:

The voices sing "pa - cem." followed by "na no - bis pa - cem," etc. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Ninth System:

The voices sing "pa - cem." followed by "na no - bis pa - cem," etc. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Tenth System:

The voices sing "pa - cem." followed by "na no - bis pa - cem," etc. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Eleventh System:

The voices sing "pa - cem." followed by "na no - bis pa - cem," etc. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Twelfth System:

The voices sing "pa - cem." followed by "na no - bis pa - cem," etc. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Thirteenth System:

The voices sing "pa - cem." followed by "na no - bis pa - cem," etc. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Fourteenth System:

The voices sing "pa - cem." followed by "na no - bis pa - cem," etc. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Fifteenth System:

The voices sing "pa - cem." followed by "na no - bis pa - cem," etc. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Sixteenth System:

The voices sing "pa - cem." followed by "na no - bis pa - cem," etc. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Seventeenth System:

The voices sing "pa - cem." followed by "na no - bis pa - cem," etc. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Eighteenth System:

The voices sing "pa - cem." followed by "na no - bis pa - cem," etc. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Nineteenth System:

The voices sing "pa - cem." followed by "na no - bis pa - cem," etc. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Twenty-Second System:

The voices sing "pa - cem." followed by "na no - bis pa - cem," etc. The piano accompaniment features eighth-note chords.